



CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION

UNIVERSITY OF JAMMU

JAMMU

INTERNAL ASSESSMENT ASSIGNMENTS

PG HINDI SEMESTER – Ist, SESSION 2024-26

आवश्यक दिशा- निर्देश :-

- प्रत्येक कोर्स में से दो असाइनमेंट बनाना अनिवार्य है। हर असाइनमेंट की शब्द सीमा 700 से 1000 शब्दों तक रहेगी।
- असाइनमेंट लिखने के लिए एक लाइन शीट का उपयोग करें। जब एक असाइनमेंट खत्म हो जाए तो पृष्ठ छोड़ दें और अगली असाइनमेंट को नए पृष्ठ से शुरू करें।
- असाइनमेंट हस्तलिखित होनी चाहिए और प्रत्येक पृष्ठ पर विद्यार्थी के हस्ताक्षर होना अनिवार्य है।
- प्रत्येक कोर्स की अलग फाइल बनाना अनिवार्य है।
- प्रथम पृष्ठ पर अपना नाम, एनरोलमेंट नं., कोर्स संख्या, कोर्स शीर्षक, अपना सम्पर्क नं., ई-मेल लिखना अनिवार्य है।
- असाइनमेंट जमा करने की तिथि 07-01-2025 से 21-01-2025 तक है। अंतिम तिथि के पश्चात् असाइनमेंट स्वीकार नहीं की जाएगी।
- असाइनमेंट दूरस्थ एवं ऑनलाइन शिक्षा निदेशालय के पी.जी. हिंदी अनुभाग (Hindi section) में प्रातः 11 बजे से लेकर शाम 4 बजे तक जमा होंगी।

नोट :- असाइनमेंट के पुनर्मूल्यांकन की अनुमति नहीं है। जो विद्यार्थी तय की गयी तिथि के अनुरूप अपनी असाइनमेंट जमा करवाने में विफल होगा, उसे बाह्य परीक्षा में बैठने की अनुमति नहीं दी जाएगी।

COURSE CODE: HIN-101

TITLE: BHARTIYA KAVYA SHASTRA

Max. Marks: 20 (10×2)

ASSIGNMENT: 1

'काव्य हेतु' से क्या तात्पर्य है ? प्रमुख काव्य-हेतुओं का विस्तृत परिचय दीजिए।

अथवा

औचित्य सम्प्रदाय के प्रमुख आचार्य और उनकी स्थापनाओं पर विचार कीजिए।

ASSIGNMENT: 2

भरतमुनि के रस सूत्र पर प्रकाश डालिए।

अथवा

साधारणीकरण विषयक विभिन्न आचार्यों के मतों पर प्रकाश डालिए।

COURSE CODE: HIN-102

TITLE: Hindi Sahitya Ka Itihas (upto Reetikaal)

Max. Marks: 20 (10×2)

ASSIGNMENT: 1

साहित्येतिहास के पुनर्लेखन की समस्या पर प्रकाश डालिए।

अथवा

आदिकालीन परिस्थितियों पर लेख लिखिए।

ASSIGNMENT: 2

सगुण काव्यधारा की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

अथवा

रीतिकाल की प्रवृत्तियों का विश्लेषण करें।

COURSE CODE: HIN-103

TITLE: Prachin Avam Bhakti Kavya

Max. Marks: 20 (10×2)

ASSIGNMENT: 1

'पद्मावती समय' के काव्य सौष्ठव पर चर्चा कीजिए।

अथवा

विद्यापति भक्त हैं या शृंगारी कवि ? स्पष्ट कीजिए।

ASSIGNMENT: 2

कबीर के रहस्यवाद पर प्रकाश डालिए।

अथवा

तुलसीदास के लोकनायकत्व पर चर्चा करजिए।

COURSE CODE: HIN-104

TITLE: Reetikaleen Kavya

Max. Marks: 20 (10×2)

ASSIGNMENT:1

केशव के आचार्यत्व पर प्रकाश डालें।

अथवा

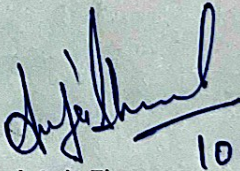
बिहारी की रस-योजना पर चर्चा कीजिए।

ASSIGNMENT:2

घनानंद की भक्ति-भावना का विश्लेषण कीजिए।

अथवा

रीति काव्य में वृंद का स्थान निर्धारित कीजिए।



10.12.24

Prof. Anju Thappa

Co-ordinator, PG Hindi

Centre for Distance and Online Education

University of Jammu, Jammu