



DIRECTORATE OF DISTANCE EDUCATION

UNIVERSITY OF JAMMU

JAMMU

INTERNAL ASSESSMENT ASSIGNMENTS

PG HINDI SEMESTER – 1st, SESSION 2022-24

आवश्यक दिशा- निर्देश :-

- प्रत्येक कोर्स में से दो असाइनमेंट बनाना अनिवार्य है। हर असाइनमेंट की शब्द सीमा 700 से 1000 शब्दों तक रहेगी।
- असाइनमेंट लिखने के लिए एक लाइन शीट का उपयोग करें। जब एक असाइनमेंट खत्म हो जाए तो पृष्ठ छोड़ दें और अगली असाइनमेंट को नए पृष्ठ से शुरू करें।
- असाइनमेंट हस्तलिखित होनी चाहिए और प्रत्येक पृष्ठ पर विद्यार्थी के हस्ताक्षर होना अनिवार्य है।
- प्रत्येक कोर्स की अलग फाइल बनाना अनिवार्य है।
- प्रथम पृष्ठ पर अपना नाम, एनरोलमेंट नं., कोर्स संख्या, कोर्स शीर्षक, अपना सम्पर्क नं., ई-मेल लिखना अनिवार्य है।
- असाइनमेंट जमा करने की तिथि 13-02-2023 से 17-02-2023 तक है। अंतिम तिथि के पश्चात् असाइनमेंट स्वीकार नहीं की जाएगी।
- असाइनमेंट दूरस्थ शिक्षा निदेशालय के पी.जी. हिंदी अनुभाग ( Hindi section) में प्रातः 11 बजे से लेकर शाम 4 बजे तक जमा होंगी।

नोट :- असाइनमेंट के पुनर्मूल्यांकन की अनुमति नहीं है। जो विद्यार्थी तय की गयी तिथि के अनुरूप अपनी असाइनमेंट जमा करवाने में विफल होगा, उसे बाह्य परीक्षा में बैठने की अनुमति नहीं दी जाएगी।

COURSE CODE: HIN-101  
TITLE: BHARTIYA KAVYA SHASTRA  
Max. Marks: 20 (10×2)

**ASSIGNMENT: 1**

काव्य की परिभाषा देते हुए इसके स्वरूप पर प्रकाश डालें।

अथवा

औचित्य सम्प्रदाय के प्रमुख आचार्य और उनकी स्थापनाओं पर विचार कीजिए।

**ASSIGNMENT: 2**

भरतमुनि के रस सूत्र पर प्रकाश डालिए।

अथवा

रामचन्द्र शुक्ल के साधारणीकरण सम्बन्धित मत पर चर्चा कीजिए।

COURSE CODE: HIN-102  
TITLE: Hindi Sahitya Ka Itihas (upto Reetikaal)  
Max. Marks: 20 (10×2)

**ASSIGNMENT: 1**

हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा पर प्रकाश डालिए।

अथवा

आदिकालीन परिस्थितियों पर लेख लिखिए।

**ASSIGNMENT: 2**

निर्गुण काव्यधारा की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

अथवा

रीतिकाल की प्रवृत्तियों का विश्लेषण करें।

COURSE CODE: HIN-103

TITLE: Prachin Avam Bhakti Kavya

Max. Marks: 20 (10×2)

**ASSIGNMENT: 1**

विद्यापति की लोक चेतना पर प्रकाश डालिए।

अथवा

'पद्मावती समय' के काव्य सौष्टव पर चर्चा कीजिए।

**ASSIGNMENT: 2**

कबीर के रहस्यवाद को स्पष्ट करें।

अथवा

भ्रमरगीत परम्परा में सूरदास का स्थान निर्धारित कीजिए।

COURSE CODE: HIN-104

TITLE: Reetikaleen Kavya

Max. Marks: 20 (10×2)

**ASSIGNMENT:1**

केशव के आचार्यत्व पर प्रकाश डालें।

अथवा

सतसई परम्परा में बिहारी का स्थान निर्धारित कीजिए।

**ASSIGNMENT:2**

घनानंद की भक्ति-भावना का विश्लेषण कीजिए।

अथवा

वृंद की रस योजना पर विस्तारपूर्वक विचार करें।



Prof. Anju Thappa

25.01.2023.

Co-ordinator, PG Hindi

Directorate of Distance Education

University of Jammu, Jammu