

## SEMESTER COURSES FOR MASTER'S DEGREE PROGRAMME IN URDU (NON-CBCS)

The following courses of study are prescribed for Semester-II of the Master's Degree Programme in Urdu for NON-CBCS.

### SEMESTER-II May 2020, 2021 and 2022

Code	Title	Credits	Total Marks	%age of syllabus change
URD-201	Sudy of Urdu Masnavi	4	100	35%
URD-202	Study of Classical Fiction	4	100	35%
URD-203	History of Urdu Literature	4	100	30%
URD-204	Special Study of Ghalib	4	100	30%
URD-205	Urdu Lisaniyat aur Qawaid	4	100	100%
URD-106	Urdu Journalism	4	100	100%

Each student will have to offer courses carrying total credits of 24. All courses are compulsory.



**PG-URDU  
SECOND SEMESTER  
COURSE CODE URD-201**

**Examination to be held in May 2020, 2021 and 2022**

TITLE OF THE COURSE: STUDY OF URDU MASNAVI

CREDITS: 4

MAXIMUM MARKS : 100

a) SEMESTER EXAM: 80 MARKS

b) INTERNAL ASSESSMENT: 20 MARKS

---

**Objectives:**

The purpose of this course is to provide comprehensive knowledge of the genre to the students. It shall include both textual reading and historical aspects of the subject streets shall particularly be lad on various phase of aspects of both formative and thematic development of the Masnavi in Urdu. The following Units are as under:

**UNIT-I Textual study of Phool Ban ...Ibn-e-Nishati**

**UNIT-II Textual study of following Masnavi**

1. Sehrul Bayan - Meer Hasan
2. Gulzar-e-Naseem- Daya Shankar Naseem.

**UNIT-III. Critical evaluation of "Phool Ban", "Seharul Bayan" and "Gulzar-e.Naseem"**

The following aspects shall particularly be kept in view.

1. Plot construction.                      2. Characterization
3. Critical evaluation of the Masnavi's prescribed.
4. Main characteristics of the art of poets prescribed viz, Ibn-i-Nishati, Mir Hasan and Daya Shanker Naseem.
5. Contribution of the poets prescribed to the development of Urdu Masnavi.
6. Regional and local elements in the Masnavis prescribed.
7. Some important characters of the prescribed Masnavis.

**UNIT.IV:** General question regarding Urdu Masnavi. The following aspects shall particularly be kept in view.

- 1.Origin and development of Masnavi as literary genre.
- 2.The art of Masnavi
- 3.Persian tradition and its impact on Urdu Masnavi.
- 4.The projection of cultural and environmental elements.
- 5.Contribution of Urdu poets of Delhi towards development of Masnavi.
- 6.Contribution of Urdu poets of Lucknow to the development masnavi.

**NOTE FOR PAPER SETTER:-**

There are four units in the course No: URD-201

This Paper shall be divided in four Units viz Unit-I, Unit-II, Unit-III and Unit-IV. The paper setter shall be set two question from each Unit, the candidates shall be required to attempt one question from each Unit. The total number of questions to be attempted in this Paper shall be 4, which will carry equal marks. Unit wise distribution of marks shall be as Unit-I = 20, Unit-II = 20, Unit-III = 20, Unit-IV = 20. Total is 80. Distribution of Internal Assessments shall be two home assignments = 10x2 =20.

**Books Prescribed.**

- ۱۔ پھول بن، از ابن نشاٹی۔ مطبوعہ ترقی اردو بورڈ۔
- ۲۔ سحر البیان، از میر حسن مرتبہ رشید حسن خان۔ مکتبہ جامعہ دہلی
- ۳۔ گلزار نسیم، از دیا شکر نسیم۔ مرتبہ رشید حسن خان۔ مکتبہ جامعہ دہلی

**Books Recommended.**

- ۱۔ اردو مثنوی کا ارتقاء، از پروفیسر عبدالقادر سروری
- ۲۔ اردو مثنوی شمالی ہند میں، از ڈاکٹر گیان چند جین۔
- ۳۔ ہندوستانی قصوں سے ماخوذ اردو مثنویات، از ڈاکٹر گوپی چند نارنگ
- ۴۔ مقدمہ شعر و شاعری، از (مثنوی سے متعلق حصہ) حالی
- ۵۔ اردو مثنوی کا ارتقاء شمالی ہند میں، از ڈاکٹر سید محمد عقیل



**PG-URDU  
SECOND SEMESTER  
COURSE CODE URD-202**

**Examination to be held in May 2020, 2021 and 2022**

TITLE OF THE COURSE: STUDY OF CLASSICAL FICTION

CREDITS: 4

MAXIMUM MARKS : 100

a) SEMESTER EXAM: 80 MARKS

b) INTERNAL ASSESSMENT: 20 MARKS

---

**Objectives:**

The Course intends to acquaint the students with the beginning and development of Dastan in Urdu Literature besides including in them a taste for reading and appreciating the same in a manner as it ought to be done.

**Unit-I. Textual study of Sabras- Mulla Vajhi**

**Unit-II. Textual study of the following Dastan.**

1. Bagh-o-Bahar by Mir Amman.
2. Fasana-e-Ajaib by Rajab Ali Beig Suroor

**Unit-III Critical study of Sabras, Bagh-o-Bahar and Fasana-E-Ajaib with special reference to the following.**

1. Plot construction in the three Dastans.
2. Characterization in three Dastans.
3. Projections of social and cultural elements in the three Dastans
4. Some important characteristics of the prescribed Dastans.
5. Some important characters of the prescribed Dastans.
6. Sabras as an allegory.
7. Bagh-o-Bahar a specimen of Dehlvi Urdu Prose.

8. Supernatural element in the three Dastans.
9. The art of Vajhi, Amman and Suroor.
10. Contribution of the prescribed authors to the development of Urdu Dastan.

**Unit-IV. General study of the genre with special reference to the following:**

- (i) Beginning of Qissa Goi.
- (ii) The art of Dastan with special reference to
  - a) Plot.
  - b) Characterization
  - c) Supernatural element.
- (iii) Sources of Urdu Dastans prescribed.
- (iv). The impact of Dastan on later fiction.
- (v). Contribution of Dastan to the development of Urdu prose.

**NOTE FOR PAPER SETTER:**

There are four units in the course No:- URD-202

This Paper shall be divided in four Units viz Unit-I, Unit-II, Unit-III and Unit-IV. The paper setter shall be set two question from each Unit, the candidates shall be required to attempt one question from each Unit. The total number of questions to be attempted in this Paper shall be 4, which will carry equal marks. Unit wise distribution of marks shall be as Unit-I = 20, Unit-II = 20, Unit-III = 20, Unit-IV = 20. Total is 80. Distribution of Internal Assessments shall be two home assignments = 10x2 =20.

**Books Prescribed:**

- ۱۔ سب رس، از ملا وجہی مرتب نسیم انہونوی، نسیم بک ڈپولکھنو  
 ۲۔ باغ و بہار، ارز میر امن مرتبہ رشید حسن خاں۔ مکتبہ جامعہ دہل  
 ۳۔ فسانہء عجائب از رجب علی بیگ سرور

**Books Recommended:**

- ۱۔ اُردو میں فن داستان گوئی۔ کلیم الدین احمد۔ ۲۔ اُردو کی نثری داستانیں۔ ڈاکٹر گیان چند جین۔ ۳۔ ہماری داستانیں۔ وقار عظیم۔  
 ۴۔ اُردو میں تمثیل نگاری۔ ڈاکٹر منظر اعظمی ۵۔ رجب علی بیگ سرور۔ ڈاکٹر نیر مسعود۔ ۶۔ باغ و بہار ایک تنقید مطالعہ، از ڈاکٹر سہیل بخاری۔  
 ۷۔ فسانہء عجائب کا تنقید مطالعہ۔ ضمیر حسن ۸۔ داستان سے ناول تک۔ پروفیسر ابن کنول  
 ۸۔ کلاسیکی نثر کے اسالیب، از ڈاکٹر آفتاب احمد آفاتی

**PG-URDU**  
**SECOND SEMESTER**  
**COURSE CODE URD-203**

**Examination to be held in May 2020, 2021 and 2022**

TITLE OF THE COURSE: HISTORY OF URDU LITERATURE (V-2)

CREDITS: 4

MAXIMUM MARKS : 100

a) SEMESTER EXAM: 80 MARKS

b) INTERNAL ASSESSMENT: 20 MARKS

---

**Objectives:**

Students shall be made aware of various literary trends that have influenced Urdu literature particularly Urdu Prose in the process of its development. The influence of European culture and literary trends shall particularly be stressed.

**UNIT-I**

- ۱۔ اُردو نثر کا آغاز و ارتقاء
- ۲۔ فورٹ ولیم کالج

**Unit-II**

- ۱۔ علی گڑھ تحریک
- ۲۔ سرسید اور ان کے معاصرین (حالی۔ آزاد۔ نذیر احمد)
- ۳۔ سرسید کے دور میں اُردو صحافت۔

**Unit-III**

- ۱۔ اُردو نثر میں ادب لطیف (سجاد حیدر یلدرم، نیاز فتح پوری، مجنوں گورکھپوری)
- ۲۔ اُردو نثر میں طنز و مزاح (فرحت اللہ بیگ، پطرس بخاری، کنہیا لال کپور)
- ۳۔ اُردو میں انشائیہ نگاری اور خاکہ نگاری

## Unit- IV

- ۱۔ ترقی پسند تحریک۔ نثری خدمات۔
- ۲۔ جدیدیت ۱۹۶۰ء کے بعد ادبی رجحانات کے حوالے سے
- ۳۔ مابعد جدید تصور (۱۹۸۰ء کے بعد کے ادبی تصورات)

### NOTE FOR PAPER SETTER:

There are four units in the course No: URD-203  
this Paper shall be divided in four Units viz Unit-I, Unit-II, Unit-III and Unit-IV. The paper setter shall be set two question from each Unit, the candidates shall be required to attempt one question from each Unit. The total number of questions to be attempted in this Paper shall be 4, which will carry equal marks. Unit wise distribution of marks shall be as Unit-I = 20, Unit-II = 20, Unit-III = 20, Unit-IV = 20. Total is 80. Distribution of Internal Assessments shall be two home assignments = 10x2 =20.

### Books Recommended:

- ۱۔ اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے اکرام کا کردار، از (ڈاکٹر مولودی عبدالحق)
- ۲۔ اردو نثر کا آغاز و ارتقا۔ ڈاکٹر رفیعہ سلطانہ
- ۳۔ داستان تاریخ اردو۔ حامد حسن قادری
- ۴۔ مرحوم دہلی کالج۔ مولوی عبدالحق
- ۵۔ قدیم دہلی کالج۔ مالک رام
- ۶۔ علی گڑھ تحریک نمبر۔ علی گڑھ میگزین، مرتبہ نسیم قریشی
- ۷۔ اردو ادب میں طنز و مزاح۔ ڈاکٹر وزیر آغاز
- ۸۔ اردو ادب میں ترقی پسند تحریک۔ ڈاکٹر خلیل الرحمان اعظمی
- ۹۔ اردو ادب میں طنز و مزاح۔ فرقت کا کوروی
- ۱۰۔ جدیدیت اور اردو ادب۔ مرتبہ آل احمد سرور
- ۱۱۔ اردو ادب آزادی کے بعد۔ مرتبہ خورشید الاسلام۔
- ۱۲۔ جدیدیت کی فلسفیانہ اساس۔ ڈاکٹر شمیم حنفی
- ۱۳۔ اردو میں ادب لطیف۔ ڈاکٹر عبدالودود
- ۱۴۔ ادیب اور جدید ذہن۔ دیوندا سر
- ۱۵۔ بیسویں صدی کے اردو ادب میں انگریزی کے ادبی رجحانات۔ پروفیسر ظہور الدین



**PG-URDU**  
**SECOND SEMESTER**  
**COURSE CODE URD-204**

**Examination to be held in May 2020, 2021 and 2022**

TITLE OF THE COURSE: SPECIAL STUDY OF GHALIB

CREDITS: 4

MAXIMUM MARKS : 100

a) SEMESTER EXAM: 80 MARKS

b) INTERNAL ASSESSMENT: 20 MARKS

**Objectives:**

Ghalib is one of the stalwarts of Urdu literature, therefore, effort shall be made to make the students fully conversant with the various phases of his life and works. His multicoloured personality has to be promised in such a way that each of its shades gets specially projected.

**UNIT-I. Textual study.**

۱۔ دیوان غالب۔ ردیف (الف) اور ردیف (ی)  
۲۔ قصیدہ۔ ہاں مہ نوسین ہم اس کا نام

**UNIT-II Textual study.**

۱۔ خطوط غالب (میر مہدی مجروح کے نام)

**UNIT-III. Critical study of Ghalib's poetry and prose with special reference to the following aspects.**

۱۔ غالب کی غزل کے فکری پہلو  
۲۔ غالب کی غزل گو۔  
۳۔ غالب کی غزلیت قصیدہ گو شاعر۔  
۴۔ غالب کا تصور حسن و عشق

**UNIT-IV. Critical study of the life and works of Ghalib with special references to the following.**

۱۔ غالب۔ حالات زندگی، شخصیت اور عہد  
۲۔ کلام غالب، فکری، سیاسی، سماجی اثرات کی روشنی میں۔  
۳۔ غالب کا فن  
۴۔ اردو نثر کے ارتقا میں غالب کا مقام  
۵۔ غالب کی طنز و ظرافت۔  
۶۔ غالب اور اس کے معاصرین۔  
۷۔ غالب کی مکتوب نگاری کی خصوصیات



## NOTE FOR PAPER SETTER:

There are four units in the course No: URD-204

this Paper shall be divided in four Units viz Unit-I, Unit-II, Unit-III and Unit-IV. The paper setter shall be set two question from each Unit, the candidates shall be required to attempt one question from each Unit. The total number of questions to be attempted in this Paper shall be 4, which will carry equal marks. Unit wise distribution of marks shall be as Unit-I = 20, Unit-II = 20, Unit-III = 20, Unit-IV = 20. Total is 80. Distribution of Internal Assessments shall be two home assignments = 10x2 =20.

## Books Prescribed :

۱۔ دیوان غالب۔ مرتب مالک رام  
۲۔ غالب کے خطوط مہدی مجروح کے نام۔ مرتبہ خلیق انجم (غالب انسٹی ٹیوٹ دہلی)

## Books Recommended:

۱۔ یادگار غالب از حالی  
۲۔ ذکر غالب از مالک رام  
۳۔ غالب نامہ از محمد اکرم  
۴۔ غالب تقلید اور اجتہاد از ڈاکٹر خورشید الاسلام  
۵۔ اطراف غالب از ڈاکٹر سید عبداللہ  
۶۔ غالب شخصیت اور شاعری از رشید احمد صدیقی  
۷۔ محاسن کلام غالب از عبدالرحمان بجنوری  
۸۔ عرفان غالب از پروفیسر آل احمد سرور۔  
۹۔ جائزہ کلام غالب کشمیری  
۱۰۔ غالب اور آہنگ غالب از ڈاکٹر یوسف حسین خان۔



**PG-URDU**  
**SECOND SEMESTER**  
**COURSE CODE URD-205**

**Examination to be held in May 2020, 2021 and 2022**

TITLE OF THE COURSE: URDU LISANIYAT AUR QAWAID.

CREDITS: 4

MAXIMUM MARKS : 100

a) SEMESTER EXAM: 80 MARKS

b) INTERNAL ASSESSMENT: 20 MARKS

**Objectives:**

The course envisages to enable the students to improve the knowledge about Tareekh Zaban-e-Urdu and ideology origin of Language. The unit-wise details of the syllabus as under:-

**Unit-I**

- ۱۔ لسانیات سے کیا مراد ہے؟  
۲۔ لسانیات کی اقسام (تاریخی لسانیات، عمومی لسانیات اور اطلاقی لسانیات)  
۳۔ ارتقائے لسان کے مدارج  
۴۔ لسانیاتی اصطلاحات

**Unit-II**

- ۱۔ شعری لسانیات  
۲۔ زبانوں کی خاندانی خصوصیتیں  
۳۔ زبان اور بولیاں  
۴۔ زبان اور لسانیات

**Unit-II**

- ۱۔ لسانیات اور تنقید  
۲۔ اردو کے اسالیب بیان  
۳۔ کراختداری اردو کی صوتی ساخت  
۴۔ زبانوں کی نوعیاتی اور خاندانی گروہ بندی

**Unit-II**

- ۱۔ علم ہجا و املا (حروف تہجی، حروف تہجی کے ملاپ کا طریقہ، اعراب و حرکات ثلاثہ، جزم، تشدد، مد، تنوین)  
۲۔ تشکیل الفاظ (مفرد، سبق لاحقہ، امتزاجی، ترکیبی، تہنید)

۳۔ صرف (اجزائے کلام: اسم، ضمیر، صفت، فعل، تميز فعل اور فعل کا تعارفی مطالعہ، اسم خاص اور اسم عام، ضمیر کی قسموں تعارف، فعل کی اقسام، فعل لازم، فعل متعدی، فعل تمام وانا تمام، مضارع، فعل حال، ماضی، مستقبل، فعل معاون، فعل مرکب)  
۴۔ نحو (مرکب ناقص، مرکب جملہ)

### NOTE FOR PAPER SETTER:

There are four units in the course No:- 105

this Paper shall be divided in four Units viz Unit-I, Unit-II, Unit-III and Unit-IV. The paper setter shall be set two question from each Unit, the candidates shall be required to attempt one question from each Unit. The total number of questions to be attempted in this Paper shall be 4, which will carry equal marks. Unit wise distribution of marks shall be as Unit-I = 20, Unit-II = 20, Unit-III = 20, Unit-IV = 20. Total is 80. Distribution of Internal Assessments shall be two home assignments = 10x2 =20.

### Books Recommended:

- |   |   |
|---|---|
| ۱۔ اردو زبان: تاریخی، تشکیل، تقدیر، از مسعود حسین   | ۲۔ اردو لسانیات، از ڈاکٹر شوکت سبزواری          |
| ۳۔ شعری لسانیات، از انیس ناگی                       | ۴۔ جدید اردو لسانیات، از امیر اللہ خاں شاہین    |
| ۵۔ تنقید اور اسلوبیاتی تنقید، از مرزا خلیل احمد بیگ | ۶۔ ہندوستانی لسانیات، از سید محی الدین قادری    |
| ۷۔ اردو لسانیات، از نصیر احمد ناصر                  | ۸۔ اردو لفظ کا صوتیاتی اور تجربہ صوتیاتی مطالعہ |
| ۹۔ عام لسانیات، از گیان چند جین                     | ۱۰۔ تشریحی لسانیات، از سہیل ندوی                |
| ۱۱۔ توضیحی لسانیات، از قاضی افضل حسین               | ۱۲۔ اردو زبان و لسانیات، از گوپی چند نارنگ      |
| ۱۳۔ دکنی زبان کے قواعد، از حبیب ضیاء                | ۱۴۔ قواعد اردو، از عبدالحق                      |
| ۱۵۔ زبان اور قواعد، از رشید حسن خاں                 |   |

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

**PG-URDU**  
**SECOND SEMESTER**  
**COURSE CODE URD-206**

**Examination to be held in May 2020, 2021 and 2022**

TITLE OF THE COURSE: URDU JOURNALISM

CREDITS: 4

MAXIMUM MARKS : 100

a) SEMESTER EXAM: 80 MARKS

b) INTERNAL ASSESSMENT: 20 MARKS

---

**Objectives:**

The Course intends to provide sufficient knowledge of both history and development of Journalism in general and an insight into technical aspects of the subject in particular. The course shall be spread over 4 units as detailed below:

**UNIT-I General study of Journalism with special reference to the following:**

1. Journalism, its aims and objectives.
2. Beginning and development of Journalism in the world.
3. Early printing devices and later development.
4. Role of Journalism in changing world.
5. Concept of yellow Journalism and its dangers.

**UNIT-II. Study of the following:**

1. The beginning of printed Journalism in India in (A) Persian and (B) English languages.
2. Beginning and development of Urdu Journalism.
3. Contribution of Delhi Urdu Akhbar, Sayyed-ul-Akhbar, Fawaid-Al-Nazrin.
4. Urdu Journalism during 1857.
5. Ovadh Akhbar and Ovadh Panch.
6. Akhbar Scientific Society, Tehzib-UI-Akhlaq.

7. The beginning of Daily Press in Urdu.
8. The Zamindar, Hamdard and Al-Hilal.

**UNIT-III. Study of the following.**

1. Urdu Journalism after the world war-I.
2. Journalism, Press laws and Journalistic ethics.
3. Modern Journalism, its important features.
4. Some important Urdu Newspapers of 20th century and their contribution.
5. Literary Journalism
6. Role of News Agencies in the development of Urdu Journalism.

**UNIT-IV. Study of the following.**

1. Principles of News writing.
2. Principles of Editorial writing.
3. How the headlines are framed.
4. The Principles of column writing.
5. Letters to the Editor and their placement.
6. Importance of language in a good Journal.
7. Model plan of a News Paper.

**NOTE FOR PAPER SETTER:**

There are four units in the course No:- URD-206

This Paper shall be divided in four Units viz Unit-I, Unit-II, Unit-III and Unit-IV. The Paper setter shall be set two question from each Unit, asking candidates to attempt one question from each Unit. The total number of questions to be attempted in this Paper shall be 4, which will carry equal marks. Unit wise distribution of marks shall be as Unit-I = 20, Unit-II = 20, Unit-III = 20, Unit-IV = 20. Total is 80. Distribution of Internal Assessments shall be two home assignments = 10x2 =20.

**Books Recommended:**

1. Mazamin by Mohd Ali.
2. Intikhab-I-Ovadh Panch by Nadim
3. Intikhab-I\_Al-Hilal by Azad
4. Urdu Sahafat ki Tarikh by Imdad Sabri

5. Hindustan Akhbar Navisi."Company ke Ahed Navisi by Baljit Muteer.
6. Sahafat Pak Aur Hind Mein by Abdulsalam Khursheed.
7. Rehbar-e-Akhbar Navisi by Sayed Iqbal Qadri.
8. Iblagheyaat by Prof. Shahid.

