



**CENTRE FOR DISTANCE & ONLINE EDUCATION  
UNIVERSITY OF JAMMU**

**Internal Assessment Assignment Booklet for**

**M.A URDU**

**SEMESTER III**

**Session 2024-26**

**Note: The learners must submit their**

**Internal Assessment Assignment files in PG Urdu Section**

**w.e.f. 12-11-2025 to 27-11-2025 during the working hours.**

**No IAAs shall be accepted after the last date of submission**

**<http://www.distanceeducationju.in>**

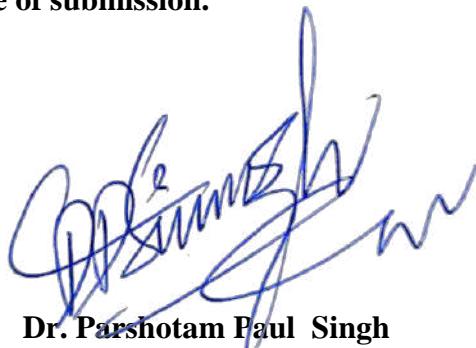
**Instructions**

1. Attempt any two long questions from each course. The Long Answers should range between 6-8 pages (1000 -1200 words)
2. Use A4 size practical sheet for writing Assignments. Leave the page when the question is over and start the next question from a fresh page.
3. You should not send printed articles as your answers. Use separate assignment file for each course and tag them properly. Ensure that you place assignment in correct file. Your assignment will not be evaluated if you interchange assignments and files.
4. Re-Evaluation of Assignments is not allowed.
5. Put your signature on each page of assignment. It is mandatory
6. Use Blue Pen Only (Ball/Ink).
7. IAA in different handwriting will be awarded zero marks.
8. Typed answers will be awarded zero marks.

**Write the following particulars on the front side of each file cover**

- Name \_\_\_\_\_
- Enrollment Number \_\_\_\_\_
- Semester \_\_\_\_\_
- Course Title \_\_\_\_\_
- Course Code \_\_\_\_\_
- Session\_\_\_\_\_
- Personal Contact Number \_\_\_\_\_
- E.mail.\_\_\_\_\_

**Note:** Timely submission of Internal Assessment Assignments is an essential component which shall enable you to earn eligibility to sit in the examination. Date for submission of Internal Assessment Assignments shall commence w.e.f 12-11-2025 to 27-11-2025 from 11 a.m. to 4 p.m. in Room No. 09, Urdu Section. No IAAs shall be accepted after the last date of submission.



Dr. Parshotam Paul Singh

T. Inc./ Coordinator P.G. URDU

CDOE, University of Jammu

### **Internal Assessment Assignment**

**(SEMESTER III)**

**SUB: M.A. Urdu**

**Title : Study of urdu Novel**

**Course Code :URD-301**

**Maximum Marks: 20**

---

**(2x10=20)**

**(نوت: درج ذیل تین سوالوں میں سے کوئی دو سوالوں کے جواب مطلوب ہیں)**

**سوال نمبر۱۔ اردو ناول کے فن پر مفصل نوت لکھیے۔**

**سوال نمبر۲۔ "امر اُجان ادا" میں نسوانی کردار کی نفیتی گھرائی پر تفصیلی نوت لکھیے۔**

**سوال نمبر۳۔ 2. قرۃ العین حیدر کے ناول "آگ کا دریا" میں شعور کی روکی ہمکنیک کس طرح استعمال ہوئی ہے؟ اپنے لفظوں میں لکھیے۔**

### **Internal Assessment Assignment**

**(SEMESTER III)**

**SUB: M.A. Urdu**

**Title: History of Urdu language**

**Course Code :URD-302**

**Maximum Marks: 20**

---

**(2x10=20)**

**(نوت: درج ذیل تین سوالوں میں سے کوئی دو سوالوں کے جواب مطلوب ہیں)**

**سوال نمبر۱۔ اردو زبان کی ابتداء اور ارتقاء پر مختلف نظریات کا تنقیدی جائزہ پیش کیجیے۔**

**سوال نمبر۲۔ ہند آریائی خاندان کی ابتداء اور اس کے مختلف ادوار کی وضاحت کیجیے۔**

**سوال نمبر۳۔ اردو زبان کے ارتقاء میں مختلف ادبی ادواروں کے کردار پر تفصیلی نوت لکھیے۔**

### **Internal Assessment Assignment**

**(SEMESTER III)**

**SUB: M.A. Urdu**

**Title: Study of Nazm-e-Jadeed**

**Course Code :URD-303**

**Maximum Marks: 20**

---

**(2x10=20)**

**(نوت: درج ذیل تین سوالوں میں سے کوئی دو سوالوں کے جواب مطلوب ہیں)**

**سوال نمبر ۱۔ حالی کے اسلوب بیان اور زبان و بیان کی خصوصیات نظم مناجات یہود کی روشنی میں واضح کیجیے۔**

**سوال نمبر ۲۔ جدید اردو نظم سے کیا مراد ہے تفصیل سے جائزہ لیجئے۔**

**سوال نمبر ۳۔ تلوک چند محروم کی شاعری کا فکری و فنی تجزیہ پیش کیجیے۔**

### **Internal Assessment Assignment**

**(SEMESTER III)**

**SUB: M.A. Urdu**

**Title: Principles of Literary Criticism**

**Course Code: URD-304**

**Maximum Marks: 20**

---

**(2x10=20)**

**(نوت: درج ذیل تین سوالوں میں سے کوئی دو سوالوں کے جواب مطلوب ہیں)**

**سوال نمبر ۱۔ تنقید کی تعریف مختلف مفکرین کے نزدیک بیان کیجیے اور اس کی حدود و قیود پر بھی بحث کیجیے۔**

**سوال نمبر ۲۔ نظریہِ رس سے کیا مراد ہے؟ قدیم ہندوستانی شعریات میں اس کی اہمیت پر تفصیلی نوٹ لکھیے۔**

**سوال نمبر ۳۔ رومانی تنقید سے کیا مراد ہے؟ اس کے بنیادی اصول اور نمایاں خصوصیات بیان کیجیے۔**

## **Internal Assessment Assignment**

**(SEMESTER III)**

**SUB: M.A. Urdu**

**TITLE: Art of Radio Drama and Feature Writing**

**Course Code: URD-305**

**Maximum Marks: 20**

---

**(نوت: درج ذیل تین سوالوں میں سے کوئی دو سوالوں کے جواب مطلوب ہیں) (2x10=20)**

**سوال نمبر ۱۔ اردو ریڈیوڈرامے کے آغاز اور ارتقا پر تفصیلی نوت لکھیے۔ اس صنف نے اردو ادب اور سامعین پر کس طرح اثر ڈالا؟**

**مثالوں کے ساتھ وضاحت پیچھے۔**

**سوال نمبر ۲۔ ریڈیو فپر کی تعریف، خصوصیات اور اغراض و مقاصد پر تفصیلی نوت تحریر کیجئے۔**

**سوال نمبر ۳۔ راجندر سنگھ بیدی کی ڈرامہ نگاری کے ساتھ ساتھ، ان کے ڈراموں کے فنی و فکری پہلوؤں، موضوعات اور**

**اسلوبِ بیان کا جائزہ لیجیے۔**

## **Internal Assessment Assignment**

**(SEMESTER III)**

**SUB: M.A. Urdu**

**Title: Study of Pream Chand**

**Course Code: URD-306**

**Maximum Marks: 20**

---

**(2x10=20)**

**(نوت: درج ذیل تین سوالوں میں سے کوئی دو سوالوں کے جواب مطلوب ہیں)**

**سوال نمبر ۱۔ پریم چند کے فن پر آریہ سماج تحریک کے کیا اثرات مرتب ہوئے؟ وضاحت کیجیے۔**

**سوال نمبر ۲۔ پریم چند کی ناول نگاری پر سیر حاصل تبصرہ کیجیے۔**

**سوال نمبر ۳۔ پریم چند کی افسانہ نگاری کے ساتھ ساتھ ان کے انسانوں میں حقیقت نگاری اور سماجی شعور کی جگہ پر تبصرہ کیجیے۔**

