



CENTRE FOR DISTANCE & ONLINE EDUCATION

UNIVERSITY OF JAMMU

Internal Assessment Assignment Booklet for

M.A URDU

SEMESTER III

Session 2024-26

Note: The learners must submit their

Internal Assessment Assignment files in PG Urdu Section
w.e.f. 12-11-2025 to 27-11-2025 during the working hours.

No IAAs shall be accepted after the last date of submission

<http://www.distanceeducationju.in>

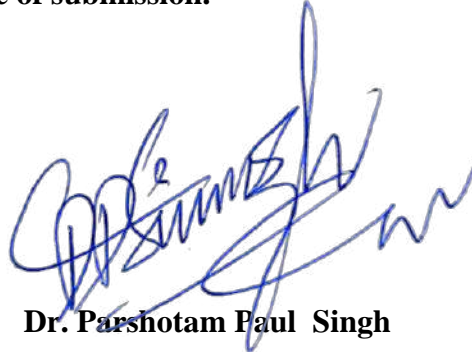
Instructions

1. Attempt any two long questions from each course. The Long Answers should range between 6-8 pages (1000 -1200 words)
2. Use A4 size practical sheet for writing Assignments. Leave the page when the question is over and start the next question from a fresh page.
3. You should not send printed articles as your answers. Use separate assignment file for each course and tag them properly. Ensure that you place assignment in correct file. Your assignment will not be evaluated if you interchange assignments and files.
4. Re-Evaluation of Assignments is not allowed.
5. Put your signature on each page of assignment. It is mandatory
6. Use Blue Pen Only (Ball/Ink).
7. IAA in different handwriting will be awarded zero marks.
8. Typed answers will be awarded zero marks.

Write the following particulars on the front side of each file cover

- Name _____
- Enrollment Number _____
- Semester _____
- Course Title _____
- Course Code _____
- Session _____
- Personal Contact Number _____
- E.mail. _____

Note: Timely submission of Internal Assessment Assignments is an essential component which shall enable you to earn eligibility to sit in the examination. Date for submission of Internal Assessment Assignments shall commence w.e.f 12-11-2025 to 27-11-2025 from 11 a.m. to 4 p.m. in Room No. 09, Urdu Section. No IAAs shall be accepted after the last date of submission.



Dr. Parshotam Paul Singh

T. Inc./ Coordinator P.G. URDU

CDOE, University of Jammu

Internal Assessment Assignment

(SEMESTER III)

SUB: M.A. Urdu

Title : Study of urdu Novel

Course Code :URD-301

Maximum Marks: 20

(2x10=20)

(نوٹ: درج ذیل تین سوالوں میں سے کوئی دو سوالوں کے جواب مطلوب ہیں)

سوال نمبر ۱۔ اردو ناول کے فن پر مفصل نوٹ لکھیے۔

سوال نمبر ۲۔ "امراؤ جان ادا" میں نسوانی کردار کی نفسیاتی گہرائی پر تفصیلی نوٹ لکھیے۔

سوال نمبر ۳۔ 2. قرۃ العین حیدر کے ناول "آگ کا دریا" میں شعور کی روکی تکنیک کس طرح استعمال ہوئی ہے؟ اپنے لفظوں میں لکھیے۔

Internal Assessment Assignment

(SEMESTER III)

SUB: M.A. Urdu

Title: History of Urdu language

Course Code :URD-302

Maximum Marks: 20

(2x10=20)

(نوٹ: درج ذیل تین سوالوں میں سے کوئی دو سوالوں کے جواب مطلوب ہیں)

سوال نمبر ۱۔ اردو زبان کی ابتدا اور ارتقاء پر مختلف نظریات کا تنقیدی جائزہ پیش کیجیے۔

سوال نمبر ۲۔ ہند آریائی خاندان کی ابتدا اور اس کے مختلف ادوار کی وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر ۳۔ اردو زبان کے ارتقاء میں مختلف ادبی اداروں کے کردار پر تفصیلی نوٹ لکھیے۔

Internal Assessment Assignment

(SEMESTER III)

SUB: M.A. Urdu

Title: Study of Nazm-e-Jadeed

Course Code :URD-303

Maximum Marks: 20

(2x10=20)

(نوٹ: درج ذیل تین سوالوں میں سے کوئی دو سوالوں کے جواب مطلوب ہیں)

سوال نمبر ۱۔ حالی کے اسلوب بیان اور زبان و بیان کی خصوصیات نظم مناجات بیوہ کی روشنی میں واضح کیجیے۔

سوال نمبر ۲۔ جدید اردو نظم سے کیا مراد ہے تفصیل سے جائزہ لیجئے۔

سوال نمبر ۳۔ تلوک چند محروم کی شاعری کا فکری و فنی تجزیہ پیش کیجیے۔

Internal Assessment Assignment

(SEMESTER III)

SUB: M.A. Urdu

Title: Principles of Literary Criticism

Course Code: URD-304

Maximum Marks: 20

(2x10=20)

(نوٹ: درج ذیل تین سوالوں میں سے کوئی دو سوالوں کے جواب مطلوب ہیں)

سوال نمبر ۱۔ تنقید کی تعریف مختلف مفکرین کے نزدیک بیان کیجیے اور اس کی حدود و قیود پر بھی بحث کیجیے۔

سوال نمبر ۲۔ نظریہ رس سے کیا مراد ہے؟ قدیم ہندوستانی شعریات میں اس کی اہمیت پر تفصیلی نوٹ لکھیے۔

سوال نمبر ۳۔ رومانی تنقید سے کیا مراد ہے؟ اس کے بنیادی اصول اور نمایاں خصوصیات بیان کیجیے۔

Internal Assessment Assignment

(SEMESTER III)

SUB: M.A. Urdu

TITLE: Art of Radio Drama and Feature Writing

Course Code: URD-305

Maximum Marks: 20

(نوٹ: درج ذیل تین سوالوں میں سے کوئی دو سوالوں کے جواب مطلوب ہیں) (2x10=20)

سوال نمبر ۱۔ اردو ریڈیو ڈرامے کے آغاز اور ارتقا پر تفصیلی نوٹ لکھیے۔ اس صنف نے اردو ادب اور سامعین پر کس طرح اثر ڈالا؟ مثالوں کے ساتھ وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر ۲۔ ریڈیو فیچر کی تعریف، خصوصیات اور اغراض و مقاصد پر تفصیلی نوٹ تحریر کیجیے۔

سوال نمبر ۳۔ راجندر سنگھ بیدی کی ڈرامہ نگاری کے ساتھ ساتھ، ان کے ڈراموں کے فنی و فکری پہلوؤں، موضوعات اور اسلوب بیان کا جائزہ لیجیے۔

Internal Assessment Assignment

(SEMESTER III)

SUB: M.A. Urdu

Title: Study of Pream Chand

Course Code: URD-306

Maximum Marks: 20

(2x10=20)

(نوٹ: درج ذیل تین سوالوں میں سے کوئی دو سوالوں کے جواب مطلوب ہیں)

سوال نمبر ۱۔ پریم چند کے فن پر آریہ سماج تحریک کے کیا اثرات مرتب ہوئے؟ وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر ۲۔ پریم چند کی ناول نگاری پر سیر حاصل تبصرہ کیجیے۔

سوال نمبر ۳۔ پریم چند کی افسانہ نگاری کے ساتھ ساتھ ان کے افسانوں میں حقیقت نگاری اور سماجی شعور کی جھلک پر تبصرہ کیجیے۔