



**CENTRE FOR DISTANCE & ONLINE EDUCATION**

**UNIVERSITY OF JAMMU**

**Internal Assessment Assignment Booklet for**

**M.A URDU**

**SEMESTER I**

**Session 2025-2027**

**Note: The learners must submit their**

**Internal Assessment Assignment files in PG Urdu Section**

**w.e.f. 08-12-2025 to 19-12-2025 during the working hours.**

**No IAAs shall be accepted after the last date of submission**

**<http://www.distanceeducationju.in>**

**Instructions**

1. There will be 02 Internal Assessment Assignments carrying total weightage of 30 marks.

**Assignment No 01: Long Answer Question.**

**Out of the two questions given, the learner has to attempt any one question in 800-1000 words.**

**Assignment No. 02: Short Answer Type Question.**

**The learner has to attempt all the two questions in 350-450 Words.**

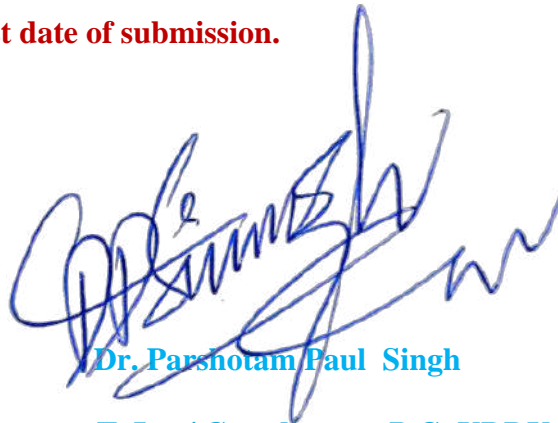
2. Use A4 size practical sheet for writing Assignments. Leave the page when the question is over and start the next question from a fresh page.
3. You should not send printed articles as your answers. Use separate assignment file for each course and tag them properly. Ensure that you place assignment in correct file. Your assignment will not be evaluated if you interchange assignments and files.
4. Re-Evaluation of Assignments is not allowed.
5. Put your signature on each page of assignment. It is mandatory
6. Use Blue Pen Only (Ball/Ink).

7. IAA in different handwritings will be awarded zero marks.
8. Typed answers will be awarded zero marks.

**Write the following particulars on the front side of each file cover**

- Name \_\_\_\_\_
- Enrollment Number \_\_\_\_\_
- Semester \_\_\_\_\_
- Course Title \_\_\_\_\_
- Course Code \_\_\_\_\_
- Session \_\_\_\_\_
- Personal Contact Number \_\_\_\_\_
- E.mail. \_\_\_\_\_

**Note: Timely submission of Internal Assessment Assignments is an essential component which shall enable you to earn eligibility to sit in the examination. Date for submission of Internal Assessment Assignments shall commence w.e.f 08-12-2025 to 19-12-2025 from 11 a.m. to 4 p.m. in Room No. 09, Urdu Section. No IAAs shall be accepted after the last date of submission.**



**Dr. Parshotam Paul Singh**

**T. Inc./ Coordinator P.G. URDU**

**CDOE, University of Jammu**

(SEMESTER I)

Internal Assessment Assignment 01

SUB: M.A. Urdu

Title : History of Urdu Literature

Course Code :URD-101

Maximum Marks: 15

(15x1=15)

(نوٹ: درج ذیل دو سوالوں میں سے کسی ایک سوال کا جواب مطلوب ہے)

سوال نمبر ۱۔ جنوبی ہند میں اردو شاعری کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالتے ہوئے۔ اس کے تاریخی، تہذیبی اور لسانی عوامل کو بھی واضح کریں۔

سوال نمبر ۲۔ فورٹ ولیم کالج کی ادبی و لسانی خدمات پر مفصل نوٹ تحریر کیجیے۔

(SEMESTER I)

Internal Assessment Assignment 02

SUB: M.A. Urdu

Title : History of Urdu Literature

Course Code :URD-101

Maximum Marks: 15

7.5x2=15)

نوٹ: درج ذیل دونوں سوالوں کے جواب لازمی ہیں)

سوال نمبر ۱۔ دبستانِ دہلی کی زبان اور محاورے کی خصوصیات پر روشنی ڈالیں۔

سوال نمبر ۲۔ نظیر اکبر آبادی کی شاعری ہندوستانی تہذیب، عوامی شعور اور قومی یکجہتی کی ترجمان کیسے ہے؟ جامع تجزیہ پیش کریں۔

(SEMESTER I)

**Internal Assessment Assignment 01**

SUB: M.A. Urdu

Title : Daccani Literature

Course Code :URD-102

Maximum Marks: 15

(نوٹ: درج ذیل دو سوالوں میں سے کسی ایک سوال کا جواب مطلوب ہے) (15x1=15)

سوال نمبر ۱۔ دلی دکنی نے اردو غزل کی تشکیل و ترقی میں کیا کردار ادا کیا؟ مثالوں کے ساتھ وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر ۲۔ دکن میں قصیدہ گوئی کی روایت اور اس کی ادبی خصوصیات پر تفصیلی جائزہ لیتے ہوئے، نمایاں شعراء کا ذکر بھی کریں۔

(SEMESTER I)

**Internal Assessment Assignment 02**

SUB: M.A. Urdu

Title : Daccani Literature

Course Code :URD-102

Maximum Marks: 15

(نوٹ: درج ذیل دونوں سوالوں کے جواب لازمی ہیں) (7.5x2=15)

سوال نمبر ۱۔ دکنی اردو کی لسانی خصوصیات بیان کیجیے۔

سوال نمبر ۲۔ دکن میں داستان کی روایت اور اس کے ارتقائی مراحل پر نوٹ تحریر کریں۔

(SEMESTER I)

Internal Assessment Assignment 01

SUB: M.A. Urdu

Title : Urdu Ghazal

Course Code :URD-103

Maximum Marks: 15

(نوٹ: درج ذیل دو سوالوں میں سے کسی ایک سوال کا جواب مطلوب ہے) (15x1=15)

سوال نمبر ۱۔ غزل کی تعریف کرتے ہوئے اس کی، ساخت اور فنی خصوصیات بھی تفصیل سے بیان کیجیے۔

سوال نمبر ۲۔ شمالی ہند میں اردو غزل کی ابتدا اور ارتقاء پر تفصیلی جائزہ لیتے ہوئے تاریخی پس منظر کے ساتھ وضاحت کیجیے۔

(SEMESTER I)

Internal Assessment Assignment 02

SUB: M.A. Urdu

Title : Urdu Ghazal

Course Code :URD-103

Maximum Marks: 15

(نوٹ: درج ذیل دونوں سوالوں کے جواب لازمی ہیں) (7.5x2=15)

سوال نمبر ۱۔ اردو غزل پر فارسی زبان و ادب کے اثرات تفصیل سے بیان کیجیے۔ تاریخی و فنی پہلوؤں کے ساتھ وضاحت کریں۔

سوال نمبر ۲۔ جدید اردو غزل پر نوٹ تحریر کیجیے۔

(SEMESTER I)

Internal Assessment Assignment 01

SUB: M.A. Urdu

Title : Qasida and Marsia

Course Code :URD-104

Maximum Marks: 15

(15x1=15)

(نوٹ: درج ذیل دو سوالوں میں سے کسی ایک سوال کا جواب مطلوب ہے)

سوال نمبر ۱۔ قصیدے کے تاریخی پس منظر اور فن پر اظہار خیال کیجئے

سوال نمبر ۲۔ اردو قصیدے کے آغاز و انقار تفصیل سے روشنی ڈالیں

(SEMESTER I)

Internal Assessment Assignment 02

SUB: M.A. Urdu

Title : Qasida and Marsia

Course Code :URD-104

Maximum Marks: 15

7.5x2=15)

نوٹ: درج ذیل دونوں سوالوں کے جواب لازمی ہیں)

سوال نمبر ۱۔ مرثیے کے تاریخی پس منظر اور فن پر نوٹ تحریر کیجئے۔

سوال نمبر ۲۔ مرثیے کے زوال کے اسباب کا جائزہ پیش کیجئے۔

(SEMESTER I)

Internal Assessment Assignment 01

SUB: M.A. Urdu

Title : Development of urdu language And Literatute in J&K

Course Code :URD-105

Maximum Marks: 15

(15x1=15)

(نوٹ: درج ذیل دو سوالوں میں سے کسی ایک سوال کا جواب مطلوب ہے)

سوال نمبر ۱۔ اردو زبان کے فروغ میں بدیا بلاس سجا اور بدیا بلاس اخبار کی خدمات کا تفصیلی جائزہ پیش کیجیے اور ان کے ادبی، تعلیمی اور معاشرتی اثرات کو واضح کیجیے

سوال نمبر ۲۔ ریاست جموں و کشمیر میں اردو شاعری کے آغاز، ارتقا اور مختلف ادوار کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ پیش کیجیے، اور اہم شعرا کے ادبی کارناموں کا ذکر بھی کیجیے

(SEMESTER I)

Internal Assessment Assignment 02

SUB: M.A. Urdu

Title : Development of Urdu language And Literatute in J&K.

Course Code :URD-105

Maximum Marks: 15

(7.5x2=15)

نوٹ: درج ذیل دونوں سوالوں کے جواب لازمی ہیں)

سوال نمبر ۱۔ مہاراجہ پرتاپ سنگھ کے عہد میں اردو زبان کی سرپرستی، سرکاری حیثیت اور ادبی سرگرمیوں پر مفصل روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر ۲۔ جموں و کشمیر میں اردو زبان کے فروغ میں صوفیائے کرام کے کردار کا جائزہ پیش کیجیے اور ان کی دینی و ادبی خدمات کی وضاحت مثالوں کے ساتھ کیجیے۔

(SEMESTER I)

Internal Assessment Assignment 01

SUB: M.A. Urdu

Title : The Art of Translation

Course Code :URD-106

Maximum Marks: 15

---

(15x1=15)

(نوٹ: درج ذیل دو سوالوں میں سے کسی ایک سوال کا جواب مطلوب ہے)

سوال نمبر ۱۔ ترجمے کی تعریف اور رویت پر سیر حاصل تبصرہ کیجئے۔

سوال نمبر ۲۔ ترجمہ کا فن اور اقسام پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔

(SEMESTER I)

Internal Assessment Assignment 02

SUB: M.A. Urdu

Title : The Art of Translation

Course Code :URD-106

Maximum Marks: 15

---

7.5x2=15)

نوٹ: درج ذیل دونوں سوالوں کے جواب لازمی ہیں)

سوال نمبر ۱۔ ترجمے کے اہمیت پر روشنی ڈالئے۔

سوال نمبر ۲۔ نثری ترجمہ پر مختصر نوٹ تحریر کریں۔