



दूरस्थ एवं ऑनलाइन शिक्षा केंद्र

जम्मू विश्वविद्यालय, जम्मू

www.distanceeducationju.in

आंतरिक मूल्यांकन

स्नातकोत्तर हिंदी, सत्रक- तीसरा, शिक्षण सत्र 2024-26

आवश्यक दिशा- निर्देश :-

- प्रत्येक कोर्स में से दो असाइनमेंट बनाना अनिवार्य है। हर असाइनमेंट की शब्द सीमा 700 से 1000 शब्दों तक रहेगी।
- असाइनमेंट लिखने के लिए एक लाइन शीट का प्रयोग करें। जब एक असाइनमेंट पूर्ण हो जाए तो पृष्ठ छोड़ दें और अगली असाइनमेंट को नए पृष्ठ से आरम्भ करें।
- असाइनमेंट हस्तलिखित होनी चाहिए और प्रत्येक पृष्ठ पर विद्यार्थी के हस्ताक्षर होना अनिवार्य है।
- प्रत्येक कोर्स की अलग फाइल बनाना अनिवार्य है।
- प्रथम पृष्ठ पर अपना नाम, एनरोलमेंट नं., कोर्स संख्या, कोर्स शीर्षक, अपना सम्पर्क नं., ई-मेल लिखना अनिवार्य है।
- असाइनमेंट जमा करने की तिथि 13-10-2025 से 24-10-2025 तक है। अंतिम तिथि के पश्चात् असाइनमेंट स्वीकार नहीं की जाएगी।
- असाइनमेंट दूरस्थ एवं ऑनलाइन शिक्षा केन्द्र के पी.जी. हिंदी अनुभाग (Hindi section) में प्रातः 11 बजे से लेकर शाम 4 बजे तक जमा होंगी।

नोट :- असाइनमेंट के पुनर्मूल्यांकन की अनुमति नहीं है। जो विद्यार्थी तय की गयी तिथि के अनुरूप अपनी असाइनमेंट जमा करवाने में विफल होगा, उसे बाह्य परीक्षा में बैठने की अनुमति नहीं दी जाएगी।

कोर्स कोड: HIN-301

शीर्षक: भाषा विज्ञान

कुल अंक : 20 (10×2)

असाइनमेंट : 1

भाषा की परिभाषा और अभिलक्षण पर प्रकाश डालें।

अथवा

वाक् अवयवों के परिचय पर चर्चा कीजिए।

असाइनमेंट : 2

व्याकरणिक कोटियों का परिचय दीजिए।

अथवा

देवनागरी लिपि की विशेषताओं पर विचार करें।

कोर्स कोड: HIN-302

शीर्षक: हिंदी कथा साहित्य

कुल अंक : 20 (10×2)

असाइनमेंट : 1

‘मैला आंचल’ उपन्यास में व्यक्त समस्याओं पर प्रकाश डालिए।

अथवा

‘नाला सोपारा’ उपन्यास के प्रमुख पात्रों का चरित्र-चित्रण कीजिए।

असाइनमेंट : 2

‘चीफ की दावत’ कहानी के प्रमुख पात्रों पर प्रकाश डालिए।

अथवा

‘तिरिया चरित्त’ कहानी की मूल संवेदना पर चर्चा कीजिए।

कोर्स कोड: HIN-303
शीर्षक: हिंदी निबंध और आलोचना
कुल अंक : 20 (10×2)

असाइनमेंट : 1

शुक्ल के निबन्धों की भाषा-शैली पर प्रकाश डालिए।

अथवा

कुबेरनाथ राय के निबन्धों की विशेषताओं पर चर्चा कीजिए।

असाइनमेंट : 2

हज़ारी प्रसाद द्विवेदी की कबीर विषयक स्थापनाओं पर विचार करें।

अथवा

मुक्तिबोध के आलोचना सिद्धान्त पर चर्चा कीजिए।

कोर्स कोड: HIN-304
शीर्षक: भारतीय साहित्य
कुल अंक : 20 (10×2)

असाइनमेंट : 1

'जंगल के दावेदार' उपन्यास में व्यक्ति सामाजिक चेतना पर विस्तारपूर्वक चर्चा करें।

अथवा

भारतीयता की अवधारणा के परिप्रेक्ष्य में 'गाइड' उपन्यास की समीक्षा कीजिए।

असाइनमेंट : 2

'गिरीश कर्नाड' की नाट्यकला पर विचार कीजिए।

अथवा

'दहेज' कहानी के प्रमुख चरित्रों पर प्रकाश डालिए।

कोर्स कोड: HIN-305
शीर्षक: कथाकार यशपाल
कुल अंक : 20 (10×2)

असाइनमेंट : 1

'झूठा-सच' उपन्यास में नारी चित्रण पर प्रकाश डालिए।
अथवा
कहानीकार के रूप में यशपाल का परिचय दीजिए।

असाइनमेंट : 2

'दिव्या' उपन्यास की ऐतिहासिकता पर विचार करें।
अथवा
'परदा' कहानी की समीक्षा कीजिए।


8.10.25
कार्यक्रम समन्वयक, स्नातकोत्तर हिंदी
दूरस्थ एवं ऑनलाइन शिक्षा केंद्र
जम्मू विश्वविद्यालय, जम्मू