



# UNIVERSITY OF JAMMU

(NAAC ACCREDITED 'A ++' GRADE UNIVERSITY)  
Baba Sahib Ambedkar Road, Jammu-180006 (J&K)

Academic Section

Email: [academicsectionju14@gmail.com](mailto:academicsectionju14@gmail.com)

## NOTIFICATION (25/June/Cont./03)

It is hereby notified for the information of all concerned that the Vice-Chancellor, in anticipation of the approval of the Academic Council, is pleased to authorize the Continuation of the existing Syllabi and Courses of Studies of the following subjects for semester **I, II, III, IV, V and VI at Undergraduate Level under the Non-CBCS Scheme for the Regular and Re-appear Candidates** of the **CD&OE** for the examinations to be held in the Academic Session 2025-2026, 2026-2027 and 2027-2028:-

| S.No. | Subject              | Semester            |
|-------|----------------------|---------------------|
| 1.    | English              | Semester I to VI    |
| 2.    | English Literature   | Semester I to VI    |
| 3.    | Hindi                | Semester I to VI    |
| 4.    | Urdu                 | Semester I to VI    |
| 5.    | Punjabi              | Semester I to VI    |
| 6.    | Political Science    | Semester I to VI    |
| 7.    | Sociology            | Semester I to VI    |
| 8.    | History              | Semester I to VI    |
| 9.    | Business Management  | Semester I to VI    |
| 10.   | Marketing Management | Semester I to VI    |
| 11.   | Economics            | Semester I to VI    |
| 12.   | Education            | Semester I to VI    |
| 13.   | Dogri                | Semester I to VI    |
| 14.   | Environment Science  | Semester III and IV |

The Syllabi of the courses are also available on the University website: [www.jammuuniversity.ac.in](http://www.jammuuniversity.ac.in).

No. F. Acd/II/25/2854-70

Dated: 09/06/2025

Copy for information and necessary action to:

1. Dean, Faculty of Arts and Social Science
2. Director, CD & OE, University of Jammu.
3. Convener, Board of Studies in English, English Literature, Hindi, Urdu, Punjabi, Political Science, Sociology, History, Business Management, Marketing Management, Economics, Education, Dogri and Environmental Science
4. Course Coordinators of Concerned Subjects of CD&OE (Urdu)
5. Sr. P.A. to the Controller of Examinations
6. Director, Centre for IT Enabled services and Management, University of Jammu for information and for uploading on University Website.
7. Confidential Assistant to the Controller of Examinations
8. I/C Director, Computer Centre, University of Jammu
9. Deputy Registrar/Asst. Registrar (Conf. /Exams. UG/Exam. Non.Prof.)

Angu Bhasin  
DEAN ACADEMIC AFFAIRS

Sumit 06/06/25 06/06/25 06/06/25



# UNIVERSITY OF JAMMU

(NAAC ACCREDITED 'A' GRADE UNIVERSITY)

Baba Sahib Ambedkar Road, Jammu-180006 (J&K)

## NOTIFICATION

(19/Sept./Adp/40)

It is hereby notified for the information of all concerned that the Vice-Chancellor, in anticipation of the approval of the Academic Council, is pleased to authorize the adoption of the Syllabi and Courses of Study in the subject of **Hindi** for the I to IV Semesters under the **(Non-CBCS Scheme)** in **DDE** at the **Undergraduate Level** (as given in the Annexure) for the Examinations to be held in the years indicated against each semester as under:-

| Subject | Semester     | For the examinations held in the year |
|---------|--------------|---------------------------------------|
| Hindi   | Semester-I   | December 2020, 2021 and 2022          |
|         | Semester-II  | May 2021, 2022 and 2023               |
|         | Semester-III | December 2021, 2022 and 2023          |
|         | Semester-IV  | May 2022, 2023 and 2024               |

The Syllabi of the courses is available on the University website: [www.jammuuniversity.in](http://www.jammuuniversity.in)

Sd/-  
DEAN ACADEMIC AFFAIRS

No. F. Acd/II/19/5557 - 5616

Dated: 16-9-19

Copy for information and necessary action to:-

1. Dean, Faculty of Arts
2. Director, DDE, University of Jammu
3. HOD/Convener, Board of Studies in Hindi
4. All members of the Board of Studies
5. Course Coordinator Hindi, DDE
6. C.A to the Controller of Examinations
7. I/c Director, Computer Centre, University of Jammu
8. Asst. Registrar (Conf. /Exams. UG/ Exam. UG, DDE/ Pub.)
9. Incharge, University Website for necessary action please.

  
Assistant Registrar (Academic)

o/c

  
13/09/19 13/09/19





# UNIVERSITY OF JAMMU

(NAAC ACCREDITED 'A' GRADE' UNIVERSITY)  
Baba Sahib Ambedkar Road, Jammu-180006 (J&K)

## NOTIFICATION (20/July /Adp/19)

It is hereby notified for the information of all concerned that the Vice-Chancellor, in anticipation of the approval of the Academic Council, is pleased to authorize the adoption of the Syllabi and Courses of Study in the subject of **Hindi Language** for semesters V and VI under the (Non-CBCS Scheme) for the **Candidates of DDE** at the Undergraduate level (as given in the Annexure) for the examinations to be held in the years indicated against each semester as under:-

| Subject        | Semester    | for the examinations to be held in the year |
|----------------|-------------|---------------------------------------------|
| Hindi Language | Semester-V  | Dec. 2022, 2023 and 2024                    |
|                | Semester-VI | May 2023, 2024 and 2025                     |

The Syllabi of the courses is available on the University website: [www.jammuuniversity.ac.in](http://www.jammuuniversity.ac.in).

Sd/-  
DEAN ACADEMIC AFFAIRS

No. F.Acd/II/20/1438-1449  
Dated: 07-08-2020

Copy to:

1. Dean, Faculty of Arts
2. Director, Directorate of Distance Education, University of Jammu
3. HOD/Convener, Board of Studies in Hindi
4. Course Coordinator in Hindi, DDE
5. All members of the Board of Studies
6. C.A. to the Controller of Examinations
7. Director, Computer Centre, University of Jammu
8. Asst. Registrar (Conf. /Exams. UG/Exam .U.G.DDE)
9. Incharge University Website for necessary action please

*Sanishkama*  
Deputy Registrar (Academic)

29/7  
29/7/2020  
29/07/20

**DEPARTMENT OF HINDI**

**UNIVERSITY OF JAMMU**

The following courses of study are prescribed for 5<sup>th</sup> to 6<sup>th</sup> Semester/s Bachelor Degree (UG) Programme under NON- CBCS (DDE) in the subject of Hindi Language .

| Sem.            | Course Code | Credits | Title              | Semester | Session |
|-----------------|-------------|---------|--------------------|----------|---------|
| 5 <sup>th</sup> | HI- 501     | 6       | कथाकार प्रेमचन्द   | पांचवा   | 2022    |
| 6 <sup>th</sup> | HI- 601     | 6       | नाटककार मोहन राकेश | छठा      | 2023    |

*[Signature]*

*Raj. K. K.*

*[Signature]*

DEPARTMENT OF HINDI

UNIVERSITY OF JAMMU

The following courses of study are prescribed for 1<sup>st</sup> to 4<sup>th</sup> Semester/s Bachelor Degree (UG) Programme under NON- CBCS (DDE) in the subject of **Hindi**.

| Sem.            | Course Code | Credits | Title                       | semester |
|-----------------|-------------|---------|-----------------------------|----------|
| 1 <sup>st</sup> | HI- 101     | 6       | काव्य एवं व्याकरण           | प्रथम    |
| 2 <sup>nd</sup> | HI- 201     | 6       | कहानी एवं व्याकरण           | द्वितीय  |
| 3 <sup>rd</sup> | HI-301      | 6       | गद्य विधाएं एवं हिन्दी भाषा | तृतीय    |
| 4 <sup>th</sup> | HI- 401     | 6       | नाटक, एकांकी एवं व्याकरण    | चतुर्थ   |

6

*[Signature]*

*[Signature]*

# Syllabus of B.A. Hindi (हिन्दी)

## Semester - Ist

Course Code — HI - 101

Credits — 06

Time — 3hrs

Total Marks: 100

Sessional Assessment: 20

Semester Examination: 80

Examination to be held in Dec. 2020, 2021, 2022

Title—काव्य एवं व्याकरण

भाग (क) काव्य

निर्धारित पुस्तक — काव्य सुमन, संपादक : महेन्द्र कुलश्रेष्ठ, प्रकाशक : राजकमल एंड संज, नई दिल्ली

इकाई एक — कबीरदास एवं सूरदास

1. सप्रसंग व्याख्या
2. कबीरदास की साहित्यिक विशेषताएँ एवं पठित कविताओं पर आधारित प्रश्न
3. सूरदास की साहित्यिक विशेषताएँ एवं पठित कविताओं पर आधारित प्रश्न

इकाई दो — प्रसाद एवं निराला

1. सप्रसंग व्याख्या
2. प्रसाद की साहित्यिक विशेषताएँ एवं पठित कविताओं पर आधारित प्रश्न
3. निराला की साहित्यिक विशेषताएँ एवं पठित कविताओं पर आधारित प्रश्न

इकाई तीन — मुक्तिबोध एवं अनामिका

1. सप्रसंग व्याख्या
2. मुक्तिबोध की साहित्यिक विशेषताएँ एवं पठित कविताओं पर आधारित प्रश्न
3. अनामिका की साहित्यिक विशेषताएँ एवं पठित कविताओं पर आधारित प्रश्न

भाग — ख — व्याकरण

इकाई— चार :

1. सन्धि — परिभाषा एवं भेद
2. पत्र लेखन
3. अनेक शब्दों के लिए एक शब्द

इकाई— पाँच :

1. निबन्ध लेखन
2. प्रत्यय— पूर्व प्रत्यय, मध्य प्रत्यय, अन्त्य प्रत्यय
3. विलोम शब्द

6

*[Signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*

**Syllabus of B.A. Hindi (हिन्दी)**  
**Semester - Ist**

Course Code — HI - 101

Credits — 06

Time — 3hrs

Total Marks: 100

Sessional Assessment: 20

Semester Examination: 80

Examination to be held in Dec. 2020, 2021, 2022

प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

- 1 प्रत्येक इकाई में से एक — एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा। जिनमें से केवल दो प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500-600 शब्दों में देना होगा।

2x15=30

- 2 किन्हीं दो इकाइयों में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ दो सप्रसंग व्याख्या पूछी जाएगी। अन्य तीन इकाइयों में से एक — एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न (कुल तीन) पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250-300 शब्दों में देना होगा। इसमें कोई विकल्प नहीं दिया जाएगा।

5x7=35

- 3 प्रत्येक इकाई में से एक — एक अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछना अनिवार्य है। कुल पाँच प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 70-80 शब्दों में देना होगा। इसमें कोई विकल्प नहीं दिया जाएगा।

5x3=15

कुल अंक — 80

संस्तुत पुस्तकें —

- 1 कबीर — हजारी प्रसाद द्विवेदी।
- 2 कबीर साहित्य की परख — परशुराम चतुर्वेदी।
- 3 सूरदास — नंददुलारे वाजपेयी।
- 4 सूरदास — आचार्य रामचन्द्र शुक्ल।
- 5 प्रसाद का काव्य : प्रेमशंकर, भारती भण्डार, इलहाबाद।
- 6 अनामिका का काव्य : आधुनिक स्त्री-विमर्श, मंजु रूस्तगी।
- 7 हिन्दी एक मौलिक व्याकरण — डॉ. रमाकान्त अग्निहोत्री।
- 8 मानक हिन्दी व्याकरण — डॉ. शशि शेखर तिवारी।

6

*[Signature]*

*[Signature]*  
*[Signature]*

# Syllabus of B.A. Hindi (हिन्दी)

## Semester – 2nd

Course Code –HI - 201

Credits – 06

Time – 3 hrs

Total Marks: 100

Sessional Assessment: 20

Semester Examination: 80

Examination to be held in May. 2021, 2022, 2023

Title—कहानी एवं व्याकरण

भाग (क) –कहानी

निर्धारित पुस्तक – गद्य फुलवारी— सम्पादक मंडल, डॉ. शहाबुद्दीन शेख एवं अन्य – प्रकाशक  
—राजपाल एण्ड सन्ज, दिल्ली।

इकाई—एक : (आँसुओं की होली, ममता एवं आतिथ्य)

1. कहानियों की समीक्षा
2. पात्र—परिचय
3. उद्देश्य/समस्या

इकाई—दो : (मवाली, चीफ की दावत एवं पोस्ट मैन)

1. कहानियों की समीक्षा
2. पात्र—परिचय
3. उद्देश्य/समस्या

इकाई—तीन : (अकेली एवं जगदम्बा बाबू गाँव आ रहे हैं )

1. कहानियों की समीक्षा
2. पात्र—परिचय
3. उद्देश्य/समस्या

भाग – ख – व्याकरण

इकाई—चार :

1. समास – परिभाषा एवं भेद, समास विग्रह और नाम
2. कारक – परिभाषा एवं भेद
3. विरामादि चिह्न

इकाई –पाँच :

1. अपठित गद्यांश
2. अशुद्ध शब्दों/वाक्यों को शुद्ध करना
3. अनुच्छेद लेखन

6

*[Signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*

## Syllabus of B.A. Hindi (हिन्दी) Semester – 2nd

Course Code –HI - 201

Credits – 06

Time – 3 hrs

Total Marks: 100

Sessional Assessment: 20

Semester Examination: 80

Examination to be held in May. 2021, 2022, 2023

### प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

1 प्रत्येक इकाई में से एक – एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा। जिनमें से केवल दो प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500-600 शब्दों में देना होगा।

2x15=30

2 किन्हीं दो इकाइयों में से शत – प्रतिशत विकल्प के साथ दो सप्रसंग व्याख्या पूछी जाएगी। अन्य तीन इकाइयों में से एक – एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न (कुल तीन) पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250-300 शब्दों में देना होगा। इसमें कोई विकल्प नहीं दिया जाएगा।

5x7=35

3 प्रत्येक इकाई में से एक – एक अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछना अनिवार्य है। कुल पाँच प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 70-80 शब्दों में देना होगा। इसमें कोई विकल्प नहीं दिया जाएगा।

5x3=15

कुल अंक – 80

### संस्तुत पुस्तकें –

- 1 समकालीन हिन्दी कहानी : अंतरंग परिचय- सी.एम. योहन्नान।
- 2 यशपाल का कहानी संसार : अंतरंग परिचय – सी.एम. योहन्नान।
- 3 कहानीकार प्रेमचन्द : रचना दृष्टि और रचना शिल्प- शिवकुमार मिश्र।
- 4 प्रेमचन्द : कहानी का रहनुमा – जाफ़र रज़ा।

# Syllabus of B.A. Hindi (हिन्दी )

## Semester – 3rd

Course Code - HI - 301

Credits - 06

Time – 3 hrs

Total Marks: 100

Sessional Assessment: 20

Semester Examination: 80

Examination to be held in Dec. 2021, 2022, 2023

Title—गद्य विधाएं एवं हिन्दी भाषा

भाग (क) गद्य विधाएं

निर्धारित पुस्तक – गद्य फुलवारी— सम्पादक मंडल, डॉ. शहाबुद्दीन शेख एवं अन्य – प्रकाशक –राजपाल एण्ड सन्ज़, दिल्ली।

इकाई—एक : रेखाचित्र एवं संस्मरण (सुभान खाँ, भाभी एवं महात्मा गाँधी)

1. सप्रसंग व्याख्या
2. पठित पाठ का प्रतिपाद्य/उद्देश्य
3. केन्द्रीय पात्रों का परिचय/व्यक्तित्व

इकाई—दो : व्यंग्य एवं निबन्ध

(सदाचार का तावीज़, एक बड़े अस्पताल के बारे में, मैं धोबी हूँ तथा गप-शप)

1. सप्रसंग व्याख्या
2. निर्धारित लेखों में व्यंग्य योजना
3. निबन्धों की शैली

इकाई—तीन : एकांकी एवं यात्रा वृत्तांत (आवाज़ का नीलाम एवं जमनोत्री की यात्रा)

1. सप्रसंग व्याख्या
2. पठित पाठों की समीक्षा
3. पठित पाठों का प्रतिपाद्य/उद्देश्य

भाग (ख) हिन्दी भाषा

इकाई—चार :

1. हिन्दी भाषा का उद्भव एवं विकास।
2. हिन्दी की बोलियों का सामान्य परिचय
3. अलंकार— उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा और अतिशयोक्ति

6

*[Signature]*

*[Signature]*

# Syllabus of B.A. Hindi (हिन्दी )

## Semester – 3rd

Course Code - HI - 301

Credits - 06

Total Marks: 100

Sessional Assessment: 20

Semester Examination: 80

Time – 3 hrs

Examination to be held in Dec. 2021, 2022, 2023

इकाई पाँच :

1. लिपियों का उद्भव एवं विकास।
2. देवनागरी लिपि: नामकरण एवं विकास
3. देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता

### प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

- 1 प्रत्येक इकाई में से एक – एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा। जिनमें से केवल दो प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500–600 शब्दों में देना होगा।

2x15=30

- 2 किन्हीं दो इकाइयों में से शत प्रतिशत विकल्प के साथ दो सप्रसंग व्याख्या पूछी जाएगी। अन्य तीन इकाइयों में से एक – एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न (कुल तीन) पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250–300 शब्दों में देना होगा। इसमें कोई विकल्प नहीं दिया जाएगा।

5x7=35

- 3 प्रत्येक इकाई में से एक – एक अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछना अनिवार्य है। कुल पाँच प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 70–80 शब्दों में देना होगा। इसमें कोई विकल्प नहीं दिया जाएगा।

5x3=15

कुल अंक – 80

*Signature*

*Signature*

*Signature*

**Syllabus of B.A. Hindi (हिन्दी )**  
**Semester – 3rd**

Course Code - HI - 301

Credits - 06

Time – 3 hrs

Total Marks: 100

Sessional Assessment: 20

Semester Examination: 80

Examination to be held in Dec. 2021, 2022, 2023

संस्तुत पुस्तकें -

- 1 हिन्दी रेखाचित्र - हरवंश लाल शर्मा।
- 2 हिन्दी रेखाचित्र - सिद्धान्त और विकास - मकखन लाल शर्मा।
- 3 हिन्दी का संस्मरण साहित्य - कमलेश्वर शरण सहाय।
- 4 अज्ञेय और आधुनिक रचना की समस्या - रामस्वरूप चतुर्वेदी।
- 5 अज्ञेय : विश्वनाथ प्रसाद तिवारी ।
- 6 रेखा और रंग - डॉ. विनय मोहन शर्मा।
- 7 रेखाचित्र स्वरूप और समीक्षा - डॉ. विश्वनाथ प्रताप सिंह।
- 8 विचार और विश्लेषण - डॉ. नगेन्द्र।
- 9 हिन्दी भाषा का इतिहास - भोलानाथ तिवारी।
- 10 हिन्दी एक मौलिक व्याकरण - रमाकान्त अग्निहोत्री।
- 11 मानक हिन्दी व्याकरण - डॉ. शशि शेखर तिवारी।

11

Shishu

4/11/21

# Syllabus of B.A. Hindi (हिन्दी)

## Semester – 4th

Course Code - HI - 401

Credits - 06

Time – 3 hrs

Total Marks: 100

Sessional Assessment: 20

Semester Examination: 80

Examination to be held in May 2022, 2023, 2024

Title—नाटक, एकांकी एवं व्याकरण

भाग (क) — नाटक

निर्धारित पुस्तक — युगे-युगे क्रान्ति — विष्णु प्रभाकर

- इकाई—एक :
1. सप्रसंग व्याख्या विकल्प के साथ पूछी जाएगी।
  2. विष्णु प्रभाकर का सामान्य परिचय
  3. नाटक की तात्विक आलोचना

- इकाई—दो :
1. नाटक में चित्रित समस्याएँ
  2. प्रमुख पात्रों का चरित्र-चित्रण
  3. नाटक का प्रतिपाद्य

निर्धारित पुस्तक — नए एकांकी — सम्पादक : स. हीरानन्द सच्चिदानन्द वात्सायन अज्ञेय

इकाई—तीन : (वसंत एवं महामास की एक सांझ)

1. एकांकी का अर्थ एवं स्वरूप।
2. एकांकियों के प्रमुख पात्र।
3. एकांकियों में चित्रित समस्याएँ/प्रतिपाद्य।

इकाई—चार : (भोर का तारा, एक दिन एवं सीमा रेखा)

1. एकांकियों के प्रमुख पात्र।
2. एकांकियों में चित्रित समस्याएँ।
3. एकांकियों का प्रतिपाद्य।

भाग — ख — व्याकरण

- इकाई—पाँच :
1. शब्द शक्तियाँ— सामान्य परिचय
  2. छन्द — चौपाई, दोहा, सोरठा, रोला
  3. लोकोक्तियाँ

# Syllabus of B.A. Hindi (हिन्दी)

## Semester – 4th

Course Code - HI - 401

Credits - 06

Time – 3 hrs

Total Marks: 100

Sessional Assessment: 20

Semester Examination: 80

Examination to be held in May 2022, 2023, 2024

### प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

1. प्रत्येक इकाई में से एक – एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा। जिनमें से केवल दो प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500–600 शब्दों में देना होगा।

2x15=30

2. किन्हीं दो इकाइयों में से शत प्रतिशत विकल्प के साथ दो सप्रसंग व्याख्या पूछी जाएगी। अन्य तीन इकाइयों में से एक – एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न (कुल तीन) पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250–300 शब्दों में देना होगा। इसमें कोई विकल्प नहीं दिया जाएगा।

5x7=35

3. प्रत्येक इकाई में से एक – एक अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछना अनिवार्य है। कुल पांच प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 70–80 शब्दों में देना होगा। इसमें कोई विकल्प नहीं दिया जाएगा।

5x3=15

कुल अंक– 80

### संस्तुत पुस्तकें –

- 1 प्रसाद के नाटक स्वरूप और संरचना – गोविन्द चातक।
- 2 हिन्दी नाटक – बच्चन सिंह।
- 3 आधुनिक हिन्दी नाटक और रंगमंच – नेमिचन्द्र जैन।
- 4 आधुनिक हिन्दी नाटक और रंगमंच – डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल।
- 5 रंगमंच और नाटक की भूमिका – डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल।
- 6 रंगदर्शन – डॉ. नेमिचन्द्र जैन।
- 7 स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी नाटक : मोहन राकेश के सन्दर्भ में – डॉ. रीता कुमार।
- 8 हिन्दी नाटक उद्भव और विकास : डॉ. दशरथ ओझा।
- 9 एकांकी और एकांकीकार – रामचरण महेन्द्र।



**Syllabus of B.A. Hindi Language (हिन्दी भाषा)**  
**Semester – 5<sup>th</sup>**

Course Code – HI - 501

Credits – 06

Time- 3 hours

Total Marks: 100

Sessional Assessment: 20

Semester Examination: 80

Examination to be held in Dec. 2022, 2023, 2024

**Title— कथाकार प्रेमचंद**

निर्धारित पुस्तकें— (क) उपन्यास : गबन

(ख) कहानी संग्रह – प्रेमचंद कहानी का श्रेष्ठ

इकाई— एक :

(क) उपन्यास : उद्भव एवं विकास

(ख) प्रेमचंद का साहित्यिक परिचय

(ग) गबन की समीक्षा

इकाई— दो :

(क) गबन के प्रमुख पात्रों का चरित्र चित्रण

(ख) गबन की प्रमुख समस्याएं

(ग) गबन उपन्यास में नारी मनोविज्ञान

इकाई— तीन : पंच परमेश्वर एवं बूढ़ी काकी (कहानियां)

(क) कहानियों पर आधारित प्रश्न

(ख) प्रमुख पात्रों का चरित्र चित्रण

इकाई— चार : शतरंज के खिलाड़ी एवं सद्गति (कहानियां)

(क) कहानियों पर आधारित प्रश्न

(ख) प्रमुख पात्रों का चरित्र चित्रण

इकाई— पांच – दो बैलों की कथा एवं गुल्ली डण्डा (कहानियां)

(क) कहानियों पर आधारित प्रश्न

(ख) प्रमुख पात्रों का चरित्र चित्रण

*P. P. P.*

*W. S. S.*

*W. S. S.*

*Raj. S. S.*

**Syllabus of B.A. Hindi Language (हिन्दी भाषा)**  
**Semester – 5<sup>th</sup>**

Course Code – HI - 501

Credits – 06

Time- 3 hours

Total Marks: 100

Sessional Assessment: 20

Semester Examination: 80

Examination to be held in Dec. 2022, 2023, 2024

**Title— कथाकार प्रेमचंद**

प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

क) बाह्य परीक्षा :

1. प्रत्येक इकाई में से एक – एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा। जिनमें से केवल दो प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500–600 शब्दों में देना होगा। 2x15=30
2. निर्धारित पुस्तकों गबन एवं कहानियों में से शत प्रतिशत विकल्प के साथ दो सप्रसंग व्याख्या पूछी जाएगी। किन्हीं तीन इकाइयों में से एक – एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न (कुल तीन) पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250–300 शब्दों में देना होगा। इसमें कोई विकल्प नहीं दिया जाएगा। 5x7=35
3. प्रत्येक इकाई में से एक – एक अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछना अनिवार्य है। कुल पाँच प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 70–80 शब्दों में देना होगा। इसमें कोई विकल्प नहीं दिया जाएगा। 5x3=15

संस्तुत पुस्तकें—

1. प्रेमचन्द के उपन्यासों में व्यंग्य बोध— उर्मिला सिन्हा।
2. उपन्यास की संरचना— गोपाल राय।
3. कहानी नई कहानी — नामवर सिंह।
4. प्रेमचन्द कहानीकार — सुरेन्द्र आनन्द।
5. प्रेमचन्द की कहानियों में ग्राम्य जीवन का चित्रण — सरोज गौड़।
6. कुछ कहानियां कुछ विचार — विश्वनाथ त्रिपाठी।



**Syllabus of B.A. Hindi Language (हिन्दी भाषा)**  
**Semester – 6<sup>th</sup>**

Course Code – HI- 601

Credits – 06

Time- 3 hours

Total Marks: 100

Sessional Assessment: 20

Semester Examination: 80

Examination to be held in May. 2023, 2024, 2025

**Title— नाटककार मोहन राकेश**

निर्धारित पुस्तकें —1. आषाढ़ का एक दिन

2. बहुत बड़ा सवाल

3. अण्डे के छिलके

इकाई — एक :

नाटक : उद्भव एवं विकास

हिन्दी नाटक के विकास में नाटककार मोहन राकेश का स्थान

मोहन राकेश का साहित्यिक परिचय

इकाई — दो :

आषाढ़ का एक दिन की समीक्षा

आषाढ़ का एक दिन के पात्रों का चरित्र चित्रण

आषाढ़ का एक दिन की रंगमंचीयता

इकाई तीन :

बहुत बड़ा सवाल की समीक्षा

बहुत बड़ा सवाल के प्रमुख पात्रों का चरित्र चित्रण

बहुत बड़ा सवाल की रंगमंचीयता

इकाई चार :

अण्डे के छिलके की समीक्षा

अण्डे के छिलके के पात्रों का चरित्र चित्रण

अण्डे के छिलके की रंगमंचीयता

*P. S. Singh*

4

*S. S. Singh*

*A. S. Singh*  
H. S. Singh

**Syllabus of B.A. Hindi Language (हिन्दी भाषा)**  
**Semester – 6<sup>th</sup>**

Course Code – HI- 601

Credits – 06

Time- 3 hours

Total Marks: 100

Sessional Assessment: 20

Semester Examination: 80

Examination to be held in May, 2023, 2024, 2025

**Title— नाटककार मोहन राकेश**

प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

क) बाह्य परीक्षा :

1. प्रत्येक इकाई में से एक – एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा। जिनमें से केवल दो प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500–600 शब्दों में देना होगा।  $2 \times 14^{1/2} = 29$
2. निर्धारित पुस्तकों में से शत प्रतिशत विकल्प के साथ दो सप्रसंग व्याख्या पूछी जाएगी। किन्हीं तीन इकाइयों में से एक – एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न (कुल तीन) पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250–300 शब्दों में देना होगा। इसमें कोई विकल्प नहीं दिया जाएगा।  $5 \times 7 = 35$
3. प्रत्येक इकाई में से एक – एक अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछना अनिवार्य है। कुल चार प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 70–80 शब्दों में देना होगा। इसमें कोई विकल्प नहीं दिया जाएगा।  $4 \times 4 = 16$

संस्तुत पुस्तकें—

- 1 प्रसाद के नाटक स्वरूप और संरचना — गोविन्द चातक।
- 2 हिन्दी नाटक — बच्चन सिंह।
- 3 आधुनिक हिन्दी नाटक और रंगमंच — नेमिचन्द्र जैन।
- 4 आधुनिक हिन्दी नाटक और रंगमंच — डॉ० लक्ष्मीनारायण लाल।
- 5 रंगमंच और नाटक की भूमिका — डॉ० लक्ष्मीनारायण लाल।
- 6 रंगदर्शन — डॉ० नेमिचन्द्र जैन।
- 7 स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी नाटक : मोहन राकेश के संदर्भ में — डॉ० रीता कुमार।
- 8 हिन्दी नाटक उद्भव और विकास : डॉ० दशरथ ओझा।

**DEPARTMENT OF HINDI**

**UNIVERSITY OF JAMMU**

The following courses of study are prescribed for 5<sup>th</sup> to 6<sup>th</sup> Semester/s Bachelor Degree (UG) Programme under NON- CBCS (DDE) in the subject of Hindi Language .

| Sem.            | Course Code | Credits | Title              | Semester | Session |
|-----------------|-------------|---------|--------------------|----------|---------|
| 5 <sup>th</sup> | HI- 501     | 6       | कथाकार प्रेमचन्द   | पांचवा   | 2022    |
| 6 <sup>th</sup> | HI- 601     | 6       | नाटककार मोहन राकेश | छठा      | 2023    |

*[Signature]*

*Raj. K. K.*



# UNIVERSITY OF JAMMU

(NAAC ACCREDITED 'A' GRADE UNIVERSITY)  
Baba Sahib Ambedkar Road, Jammu-180006 (J&K)

## NOTIFICATION

(20/July /Adp/19)

It is hereby notified for the information of all concerned that the Vice-Chancellor, in anticipation of the approval of the Academic Council, is pleased to authorize the adoption of the Syllabi and Courses of Study in the subject of **Hindi Language** for semesters V and VI under the (Non-CBCS Scheme) for the **Candidates of DDE** at the Undergraduate level (as given in the Annexure) for the examinations to be held in the years indicated against each semester as under:-

| Subject        | Semester    | for the examinations to be held in the year |
|----------------|-------------|---------------------------------------------|
| Hindi Language | Semester-V  | Dec. 2022, 2023 and 2024                    |
|                | Semester-VI | May 2023, 2024 and 2025                     |

The Syllabi of the courses is available on the University website: [www.jammuuniversity.ac.in](http://www.jammuuniversity.ac.in).

Sd/-

DEAN ACADEMIC AFFAIRS

No. F.Acd/II/20/1438-1449

Dated: 07-08-2020

Copy to:

1. Dean, Faculty of Arts
2. Director, Directorate of Distance Education, University of Jammu
3. HOD/Convener, Board of Studies in Hindi
4. Course Coordinator in Hindi, DDE
5. All members of the Board of Studies
6. C.A. to the Controller of Examinations
7. Director, Computer Centre, University of Jammu
8. Asst. Registrar (Conf. /Exams. UG/Exam .U.G.DDE)
9. Incharge University Website for necessary action please

*Sumitishama*  
Deputy Registrar (Academic)

*29/7*

*29/7/2020*

*29/07/20*

