

UNIVERSITY OF JAMMU

(NAAC ACCREDITED 'A' GRADE UNIVERSITY)
Baba Salub Ambedkar Road, Jammu-180006 (J&K)

NOTIFICATION (21/Feb./Adp/51)

It is hereby notified for the information of all concerned that the Vice-Chancellor, in anticipation of the approval of the Academic Council, is pleased to authorize the adoption of the revised Syllabi and Courses of Study for Master Degree Programme in **Hindi** for semesters Ist to IVth under the **NON-CBCS** for the Candidates of DDE and Offsite Campuses examinations to be held in the years indicated against each semester as under:-

Subject	Semester	Course Code	For the examinations to be held in the year	% of Change
Hindi	Semester-I	HIN-101	Dec.2021, 2022 and 2023	50%
		HIN-102	Dec.2021, 2022 and 2023	50%
		HIN-103	Dec.2021, 2022 and 2023	40%
		HIN-104	Dec.2021, 2022 and 2023	50%
	Semester-II	HIN-201	May 2022, 2023 and 2024	50%
		HIN-202	May 2022, 2023 and 2024	50%
		HIN-203	May 2022, 2023 and 2024	50%
		HIN-204	May 2022, 2023 and 2024	70%
	Semester-III	HIN-301	Dec 2022, 2023 and 2024	25%
		HIN-302	Dec 2022, 2023 and 2024	50%
		HIN-303	Dec 2022, 2023 and 2024	30%
		HIN-304	Dec 2022, 2023 and 2024	60%
		HIN-305	Dec 2022, 2023 and 2024	100%
	Semester-IV	HIN-401	May 2023, 2024 and 2025	20%
		HIN-402	May 2023, 2024 and 2025	100%
		HIN-403	May 2023, 2024 and 2025	70%
		HIN-404	May 2023, 2024 and 2025	40%
		HIN-405	May 2023, 2024 and 2025	No Change

The alternative question papers are required to be set as per the University regulation given as under:-

1. If the change in the syllabi and courses of study is less than 25%, no alternative question paper will be set
2. If the change is 25% and above but below 50%, alternative Question paper be set for one year
3. If the change is 50% and above or whole scheme is changed, alternative Question paper be set for two years.

The Syllabi of the courses is also available on the University website: www.jammuuniversity.ac.in

Sd/-
DEAN ACADEMIC AFFAIRS

No. F.Acd/H/21/ 5218-30
Dated: 08-02-2021

Copy to:

1. Dean, Faculty of Arts
2. Director, Directorate of Distance Education, University of Jammu
3. HOD/Convener, Board of Studies in Hindi

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS Semester- Ist

Course Code: HIN-101

Credits : 6

Duration of Examination : 3 Hrs.

Title: Bhartiya Kavya Shastra

Maximum Marks : 100

a) Internal = 20

b) External = 80

Syllabus for the Examination to be held in 2021, 2022 & 2023 - Drc

इकाई - एक

काव्य की परिभाषा और स्वरूप, काव्य-हेतु, काव्य प्रयोजन, काव्य के रूप - दृश्य, श्रव्य और इनके भेद, शब्द-शक्ति और इसके भेद।

इकाई - दो

रस सम्प्रदाय: प्रमुख आचार्य और उनकी स्थापनाएँ।

अलंकार सम्प्रदाय: प्रमुख आचार्य और उनकी स्थापनाएँ।

रीति सम्प्रदाय: प्रमुख आचार्य और उनकी स्थापनाएँ।

इकाई - तीन

ध्वनि सम्प्रदाय: प्रमुख आचार्य और उनकी स्थापनाएँ।

वक्रोक्ति सम्प्रदाय: प्रमुख आचार्य और उनकी स्थापनाएँ।

औचित्य सम्प्रदाय: प्रमुख आचार्य और उनकी स्थापनाएँ।

इकाई - चार

रस निष्पत्ति और साधारणीकरण, भरतमुनि का रस सूत्र, रस निष्पत्ति की प्रक्रिया, सहृदय की अवधारणा।

भट्टलोलट, शंकु, भट्टनायक और अभिनवगुप्त के रस निष्पत्ति सम्बन्धित मत।

भट्टनायक और रामचन्द्र शुक्ल का साधारणीकरण सम्बन्धित मत।

प्रश्न पत्र का प्रारूप

कोर्स कोड HIN-101 के प्रश्नपत्र का प्रारूप इस प्रकार होगा

मुख्य परीक्षा (External Exam)

अंक = 80 समय = तीन घण्टा

(क) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चार दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न।

10 x 4 = 40

(ख) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चार लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न।

6 x 4 = 24

(ग) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चार अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न।

3 x 4 = 12

(घ) चार वस्तुनिष्ठ विकल्पसहित प्रश्न पूछे जायेंगे।

1 x 4 = 4

Regd. & L.
01-12-2021
01-12-2021

2

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS

Course Code: HIN-101

Semester- 1st

Credits : 6

Duration of Examination : 3 Hrs.

Title: Bhartiya Kavya Shastra

Maximum Marks : 100

a) Internal = 20

b) External = 80

Syllabus for the Examination to be held in 2021, 2022 & 2023 - Dec

संस्तुत पुस्तकें-

भारतीय काव्य शास्त्र - सत्यदेव चौधरी ।

काव्य के रूप- गुलाब राय ।

सिद्धान्त और अध्ययन- गुलाबराय ।

रस-सिद्धान्त की दार्शनिक व्याख्या- डॉ. तारकनाथ बाली ।

भारतीय काव्य-शास्त्र की परम्परा- डॉ. नगेन्द्र ।

भारतीय काव्य शास्त्र- रामानंद शर्मा ।

साहित्य शास्त्र- रामशरण दास गुप्त, राजकुमार ।

भारतीय काव्य शास्त्र के सिद्धान्त- कृष्णदेव शर्मा ।

काव्यशास्त्र- भगीरथ मिश्र ।

Handwritten signature

01-12-2020

Handwritten signature

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS

3

Course Code: HIN-102

Credits: 6

Duration of Examination: 3 Hrs.

Semester- 1st

Title: Hindi Sahitya ka Itihas (upto Reetikaal)

Maximum Marks: 100

a) Internal = 20

b) External = 80

Syllabus for the Examination to be held in 2021, 2022 & 2023 - Dec

इकाई-एक

इतिहास दर्शन और साहित्येतिहास।
हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा।
साहित्येतिहास पुनर्लेखन की समस्या,
हिन्दी साहित्य का इतिहास: काल विभाजन, सीमा निर्धारण और नामकरण।

2017

इकाई-दो

आदिकाल का काल-विभाजन और नामकरण।
आदिकाल: परिस्थितियाँ।
आदिकाल: प्रवृत्तियाँ।
आदिकालीन साहित्य: सिद्ध, नाथ, जैन, रासो काव्य का सामान्य परिचय।

इकाई-तीन

भक्तिकाल: ऐतिहासिक पृष्ठभूमि एवं सांस्कृतिक चेतना।
भक्तिकाल की विविध धाराएँ: निर्गुण और सगुण काव्यधारा -
निर्गुण काव्य: ज्ञानमार्गी और प्रेममार्गी काव्य धारा की विशेषताएँ एवं प्रमुख कवि (कबीर, जायसी)।
सगुण काव्य: कृष्ण और राम काव्य धारा की विशेषताएँ एवं प्रमुख कवि (सूरदास और तुलसीदास)।

इकाई-चार

रीतिकाल: ऐतिहासिक पृष्ठभूमि।
रीतिकाल: नामकरण।
रीतिकाल: प्रवृत्तियाँ।
रीतिकालीन साहित्य की विभिन्न धाराएँ: प्रवृत्तियाँ एवं प्रमुख कवि (केशवदास, बिहारी, घनानंद)।

Rajal

01-12-2020

Chillur

01-12-2020

4

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS

Course Code: HIN-102

Credits: 6

Duration of Examination: 3 Hrs.

Semester- 1st

Title: Hindi Sahitya ka Itihas (upto Reetikaal)

Maximum Marks: 100

a) Internal = 20

b) External = 80

Syllabus for the Examination to be held in 2021, 2022 & 2023

प्रश्न पत्र का प्रारूप

कोर्स कोड HIN-102 के प्रश्नपत्र का प्रारूप इस प्रकार होगा

मुख्य परीक्षा (External Exam)

अंक = 80 समय = तीन घण्टा

- | | |
|---|-------------|
| (क) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चार दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न। | 10 x 4 = 40 |
| (ख) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चार लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न। | 6 x 4 = 24 |
| (ग) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चार अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न। | 3 x 4 = 12 |
| (घ) चार वस्तुनिष्ठ विकल्परहित प्रश्न पूछे जायेंगे। | 1 x 4 = 4 |

संस्तुत पुस्तकें

हिन्दी साहित्य का इतिहास- रामचन्द्र शुक्ल

हिन्दी साहित्य: उद्भव और विकास- हजारी प्रसाद द्विवेदी।

हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास- रामकुमार वर्मा।

हिन्दी साहित्य का इतिहास- डॉ. नगेन्द्र।

हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास- डॉ. बच्चन सिंह।

हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास- गणपति चन्द्र गुप्त।

साहित्यिक निबन्ध- गणपति चन्द्र गुप्त।

[Signature]
01-12-2022

[Signature]
01-12-2022

**Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS
Semester- Ist**

Course Code: HIN- 103

Credits: 6

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Prachin Avam Bhakti Kavya

Maximum Marks: 100

a) Internal = 20

b) External = 80

Syllabus for the Examination to be held in 2021, 2022 & 2023 Dec

इकाई- एक

- क) चन्द्रबरदाई- पृथ्वीराज रासो ('पद्मावती समय' के पहले 10 पद)।
- ख) (सं.) रामवृक्षवेणी पुरी- विद्यापति पदावली ('वंदना' के पहले 2 पद, 'नखशिख वर्णन' के पहले 7 पद)।
- ग) (सं.) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी- कबीर (पद संख्या- 191 से 200 तक, कुल 10 पद)।
- घ) (सं.) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल - जायसी ग्रंथावली (नागमती-वियोग खण्ड)।
- ङ) (सं.) रामचन्द्र शुक्ल- सुरदास ('भ्रमरगीत सार' पद संख्या 21 से 30 तक, कुल 10 पद)
- च) तुलसीदास- कवितावली ('अयोध्याकाण्ड' पद संख्या 21 से 30 तक, कुल 10 पद)

इकाई- दो

- रासो काव्य-परम्परा में पृथ्वीराज रासो का स्थान।
- पृथ्वीराज रासो की प्रामाणिकता।
- पद्मावती समय का काव्य-सौष्ठव।
- विद्यापति की लोक चेतना।
- विद्यापति भक्त अथवा शृंगारी कवि।
- विद्यापति पदावली की काव्य-भाषा।

इकाई- तीन

- कबीर का रहस्यवाद।
- कबीर की सामाजिक चेतना।
- कबीर का काव्य-शिल्प।
- पद्मावत: अन्योक्ति और समासोक्ति।
- नागमती का विरह वर्णन।
- पद्मावत का महाकाव्यत्व।

Sam-

Sam-

(to be continued)

Signature
01-12-2022
Signature

6

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS

Course Code: HIN-103

Credits: 6

Duration of Examination: 3 Hrs.

Semester- Ist

Title: Prachin Avam Bhakti Kavya

Maximum Marks: 100

a) Internal = 20

b) External = 80

Syllabus for the Examination to be held in 2021, 2022 & 2023 Dec

इकाई- चार

भरमरगीत परम्परा में सूरदास का स्थान।

सूरदास की भक्ति-भावना।

भरमरगीत का काव्य-सौष्टव।

तुलसीदास का लोकनायकत्व।

तुलसीदास की भक्ति-भावना।

तुलसीदास का काव्य-सौष्टव।

प्रश्न पत्र का प्रारूप

कोर्स कोड HIN-103 के प्रश्नपत्र का प्रारूप इस प्रकार होगा

मुख्य परीक्षा (External Exam)

अंक = 80 समय = तीन घण्टा

(क) इकाई एक में निर्धारित प्रत्येक पुस्तक में से एक-एक सप्रसंग व्याख्या पूरी जायेगी। विद्यार्थी

को कोई तीन सप्रसंग व्याख्याएँ करनी होंगी।

6x3=18

(ख) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ तीन दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न।

10x3 = 30

(ग) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ तीन लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न।

6x 3 = 18

(घ) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ तीन अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न।

3x 3 = 09

(ङ) पाँच वस्तुनिष्ठ विकल्परहित प्रश्न पूछे जायेंगे।

1 x 5 = 5

संस्तुत पुस्तकें-

रासो विमर्श- माताप्रसाद गुप्त।

रासो काव्य परम्परा- सुमन राजे।

चन्दबरदाई और उनका काव्य- विपिन बिहारी।

विद्यापति- डॉ. आनन्द प्रकाश दीक्षित।

विद्यापति- मनमोहन सहगल।

विद्यापति : युग साहित्य- अरविंद नारायण सिन्हा।

कबीर- हजारी प्रसाद द्विवेदी।

Revised
01-12-2020
chp/llh

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS

Semester- 1st

Course Code: HIN-103

Credits: 6

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Prachin Avam Bhakti Kavya

Maximum Marks: 100

a) Internal = 20

b) External = 80

Syllabus for the Examination to be held in 2021, 2022 & 2023 Dec.

कबीर साहित्य की परख-परशुराम चतुर्वेदी।

पद्मावत का कव्य वैभव- मनमोहन गौतम।

मलिक मोहम्मद जायसी और उनका कव्य - शिव सहाय पाठक।

सूरदास- नंददुलारे वाजपेयी।

सूरदास-आचार्य रामचन्द्र शुक्ल।

गोस्वामी तुलसीदास- आचार्य रामचन्द्र शुक्ल।

तुलसी काव्य दर्शन- डॉ. रामलाल सिंह।

तुलसी साहित्य सुधा- डॉ. भगीरथ मिश्र।

Rajul

01-12-2020

Signature

**Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS
Semester- 1st**

Course Code: HIN-104

Credit: 6

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Reetikaleen Kavya

Maximum Marks: 100

a) Internal = 20

b) External = 80

Syllabus for the Examination to be held in 2021, 2022 & 2023

इकाई- एक

- क) सम्पादक: जगन्नाथ तिवारी - केशव 'रामचन्द्रिका' (मंगलाचरण, सीता स्वयंवर, परशुराम संवाद)।
 ख) सम्पादक: ओम प्रकाश - बिहारी सार्थशती (1,4,8, से 16,19,24,25,26,30,31, 34,35,46,48,50, 60, 68,77,84,91,93,94,97; कुल 30 पद)।
 ग) सम्पादक: विश्वनाथ मिश्र- घनानंद कवित्त (व्याख्या के लिए पहले 25 पद)
 घ) सम्पादक: डॉ. जनार्दन राव चेलेर - वृन्द ग्रन्थावली (वृन्द सतसई, पहले 25 पद)।

इकाई- दो

- केशव का आचार्यत्व।
 केशव का कवित्व।
 'रामचन्द्रिका' का महाकाव्यत्व।
 'रामचन्द्रिका' की संवाद योजना।

इकाई- तीन

- सतसई परम्परा में बिहारी।
 बिहारी की रस योजना।
 बिहारी की बहुज्ञता।
 बिहारी की काव्यकला।

इकाई- चार

- घनानंद की भक्ति-भावना।
 घनानंद की श्रृंगार व्यंजना।
 घनानंद की काव्यकला।

- रंगि काव्य और वृन्द।
 वृन्द की रस योजना।
 वृन्द की काव्यकला।

Handwritten signature
 01-12-2020

9

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS
Semester- 1st

Course Code: HIN- 104
Credit: 6
Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Reetikaleen Kavya
Maximum Marks: 100
a) Internal = 20
b) External = 80

Syllabus for the Examination to be held in 2021, 2022 & 2023 Dec.

प्रश्न पत्र का प्रारूप

कोर्स कोड HIN-104 के प्रश्नपत्र का प्रारूप इस प्रकार होगा

मुख्य परीक्षा (External Exam)

अंक = 80 समय = तीन घण्टा

- (क) इकाई एक में निर्धारित प्रत्येक पुस्तक में से एक-एक सप्रसंग व्याख्या पूरी जायेगी। विद्यार्थी को कोई तीन सप्रसंग व्याख्याएँ करनी होंगी। 6x3=18
- (ख) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ तीन दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न। 10x3= 30
- (ग) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ तीन लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न। 6x3= 18
- (घ) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ तीन 'अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न। 3x3=09
- (ङ) पाँच वस्तुनिष्ठ विकल्परहित प्रश्न पूछे जायेंगे। 1x5=5

संस्तुत पुस्तकें-

- रीतिकालीन काव्य की भूमिका - डॉ. नगेन्द्र।
- हिन्दी के प्राचीन प्रतिनिधि कवि- द्वारिका प्रसाद सक्सेना।
- बिहारी सतसई का सांस्कृतिक अध्ययन- डॉ. श्याम सुन्दर दूबे।
- बिहारी: व्यक्तित्व एवं जीवन दर्शन- रमेश चन्द्र गुप्त।
- बिहारी सतसई: तुलनात्मक अध्ययन- पद्मसिंह शर्मा।
- घनानंद की काव्यकला - विजयपाल सिंह।
- घनानंद - डॉ. गणेश दत्त सारस्वत।
- घनानंद काव्यदर्शन - डॉ. सहदेव वर्मा।
- रीति स्वच्छन्द काव्यधारा - डॉ. कृष्ण चन्द्र शर्मा।
- प्राचीन प्रतिनिधि कवि और उनका काव्य - जीवन प्रकाश जोशी।

Raj. Singh
01-12-
Chh. Singh

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS

Semester- 2nd

Course Code: HIN- 201
Credits: 6
Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Paschatya Kavyashastra
Maximum Mark: 100
a) Internal = 20
b) External = 80

Syllabus for the Examination to be held in 2022, 2023 & 2024 - May

इकाई-एक

प्लेटो: अनुकरण सिद्धांत।
अरस्तू: अनुकरण सिद्धांत।
अरस्तू: विरेचन सिद्धांत।
लॉजाइनस: उदात्त सिद्धांत।

इकाई-दो

ड्राइडन: त्रासदी की अवधारणा।
मैथ्यु आर्नल्ड: कविता जीवन की आलोचना।
वर्ड्सवर्थ: काव्य भाषा।
कॉलरिज: कल्पना की अवधारणा।

इकाई-तीन

टी.एस.इलियट: परम्परा और निर्वैयक्तिकता एवं वस्तुनिष्ठ सहसंबंध।
आई.ए.रिचर्ड: संप्रेषण का सिद्धान्त एवं मूल्य सिद्धान्त।
क्रोचे का अभिव्यञ्जनावाद।

इकाई-चार

अस्तित्वाद।
मनोविश्लेषणवाद।
यथार्थवाद।
उत्तर आधुनिकतावाद।
संरचनावाद।

Rajal
01-12-2022
Rajal

**Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Scheme BCS
Semester- 2nd**

Course Code: HIN-201

Credits: 6

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Paschatya Kavya shastra

Maximum Mark: 100

a) Internal = 20

b) External = 80

Syllabus for the Examination to be held in 2022, 2023 & 2024 - *new*

प्रश्न पत्र का प्रारूप

कोर्स कोड HIN-201 के प्रश्नपत्र का प्रारूप इस प्रकार होगा

मुख्य परीक्षा (External Exam)

अंक = 80 समय = तीन घण्टा

- | | |
|---|-------------|
| (क) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चार दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न। | 10 x 4 = 40 |
| (ख) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चार लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न। | 6 x 4 = 24 |
| (ग) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चार अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न। | 3 x 4 = 12 |
| (घ) चार वस्तुनिष्ठ विकल्परहित प्रश्न पूछे जायेंगे। | 1 x 4 = 4 |

संस्तुत पुस्तकें-

काव्य के रूप- गुलाब राय।

सिद्धान्त और अध्ययन- गुलाब राय

साहित्य शास्त्र- रामशरण दास गुप्त, राजकुमार

समीक्षा शास्त्र के मानचण्ड- डॉ. रामसागर त्रिपाठी

पाश्चात्य काव्यशास्त्र - देवेन्द्रनाथ शर्मा

पाश्चात्य समीक्षा शास्त्र : सिद्धान्त और परिदृश्य - नगेन्द्र

पाश्चात्य साहित्य चिंतन - निर्मला जैन

पाश्चात्य काव्यशास्त्र का इतिहास - तारकनाथ वाली

Handwritten signature and date

16

12

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS

Course Code : HIN-202

Semester-2nd

Credits : 6

Duration of Examination : 3 Hrs.

Title: Hindi Sahitya Ka Itihaz: Adhanth Kaal

Maximum Marks : 100

a) Internal = 20

b) External = 80

Syllabus for the Examination to be held in 2022, 2023 & 2024

इकाई-एक

आधुनिक काल की गृष्ठभूमि।

नवजागरण एवं समाज सुधार।

आधुनिक काल से पूर्व गद्य की स्थिति।

✓ गद्य के प्रारम्भिक उन्नावक।

इकाई-दो

भारतेन्दुयुगीन काव्य: प्रवृत्तियों एवं प्रमुख कवि।

द्विवेदीयुगीन काव्य: प्रवृत्तियों एवं प्रमुख कवि।

19वीं शताब्दी के प्रमुख गद्यकार।

इकाई-तीन

छायावाद, प्रगतिवाद और प्रयोगवाद: प्रवृत्तियों एवं प्रमुख कवि।

नई कविता, नवगीत, अफ़साना, विचार कविता: सामान्य परिचय।

इकाई-चार

हिन्दी कहानी, उपन्यास, नाटक, निबन्ध, आलोचना: उद्भव और विकास।

रेखाचित्र, संस्मरण, जीवनी, आत्मकथा, यात्रा साहित्य: उद्भव और विकास।

प्रश्न पत्र का प्रारूप

कोर्स कोड HIN-202 के प्रश्नपत्र का प्रारूप इस प्रकार होगा

मुख्य परीक्षा (External Exam)

अंक = 80 समय = तीन घण्टा

(क) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चार दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न।

10 x 4 = 40

(ख) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चार लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न।

6 x 4 = 24

(ग) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चार अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न।

3 x 4 = 12

(घ) चार वस्तुनिष्ठ विकल्परहित प्रश्न पूछे जायेंगे।

1 x 4 = 4

Signature
01-12-2023

Signature

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non C.D.C's

Semester- 2nd

Course Code: HIN-202

Credits: 6

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Hindi Sahitya Ka Itihas: Adhyatik Kaul

Maximum Marks: 100

a) Internal = 20

b) External = 80

Syllabus for the Examination to be held in 2022, 2023 & 2024

संस्तुत पुस्तकें -

- आधुनिक हिन्दी साहित्य - डॉ. लक्ष्मीशम्भर काण्णेय।
- हिन्दी साहित्य का आधुनिक युग- नंदकुमार धामनेगी
- आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास- डॉ. बच्चन सिंह।
- हिन्दी साहित्य का इतिहास- रामचन्द्र शुक्ल।
- हिन्दी साहित्य उद्भव और विकास- हजारो प्रसाद द्विवेदी।
- हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास- रामकुमार वर्मा।
- हिन्दी साहित्य का इतिहास- डॉ. नगेन्द्र।
- हिन्दी साहित्य का इतिहास- हनुमानन्द राजपाल।
- हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास- डॉ. बच्चन सिंह।
- हिन्दी साहित्य का विवेचनात्मक इतिहास- राजनाथ शर्मा।
- हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास- गणपति चन्द्र गुप्त।
- साहित्यिक निबन्ध- गणपति चन्द्र गुप्त।

Rajal

01-12-2020

Shree

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non C.D.S

Semester- 2nd

Course Code: HIN- 203
Credits : 6
Duration of Examination : 3 Hrs.

Title: Swatantrata Purat Hindi Kavita
Maximum Marks : 100
a) Internal = 20
b) External = 80

Syllabus for the Examination to be held in 2022, 2023 & 2024

इकाई-पंच

मेचिलीशरण गुप्त: साकेत (केवल नयन सरो)
जयशंकर प्रसाद: कामायनी (चिन्ता और आनन्द, कुल दो सर्ग)
सुमित्रानन्दन पन्त: रंजितबंध (भौन निमंत्रण, नौका विहार, डिमात्रि, ताज, कुल चार कविताएँ)
महादेवी वर्मा: सन्ध्या (छाया की ओख मिथीनी, दिया ब्यो जीवन का वरदान, मैं नीर
भरी दुख की बदली, बोन भी हूँ, तुम्हारी रागिनी, मधुर-मधुर मेरे दीपक जल)।

इकाई-दो

रामकाव्य परम्परा में साकेत का स्थान।
साकेत का महाकाव्यत्व।
उर्मिला का विरह वर्णन।
मेचिलीशरण गुप्त: नारी अस्मिता।

इकाई-तीन

कामायनी में दार्शनिकता।
कामायनी का महाकाव्यत्व।
कामायनी में इतिहास और कल्पना।
कामायनी का रूपक तत्व।

इकाई- चार

पंत का प्रकृति चित्रण।
पंत की दार्शनिकता।
पंत का काव्य शिल्प।

महादेवी वर्मा की गीति योजना।
महादेवी वर्मा की विरह भावना।
महादेवी वर्मा की काव्य वला।

Raj. Singh
01-12-2020
Dr. Singh

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS

Semester: 2nd

Course Code: HIN-203

Credits: 6

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Sanskritized Puras Hindi Kavita

Maximum Marks: 100

a) Internal = 20

b) External = 80

Syllabus for the Examination to be held in 2022, 2023 & 2024

प्रश्न पत्र का प्रारूप

कोर्स कोड HIN-203 के प्रश्नपत्र का प्रारूप इस प्रकार होगा

मुख्य परीक्षा (External Exam)

अंक = 80 समय = तीन घण्टा

(क) इकाई एक में निर्धारित प्रत्येक पुस्तक में से एक-एक सप्रसंग व्याख्या पूरी जायेगी। विद्यार्थी

को कोई तीन सप्रसंग व्याख्याएँ करनी होंगी।

6x3=18

(ख) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ तीन दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न।

10x3=30

(ग) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ तीन लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न।

6x3=18

(घ) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ तीन अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न।

3x3=09

(ङ) पाँच वस्तुनिष्ठ विकल्परहित प्रश्न पूछे जायेंगे।

1x5=5

संस्तुत पुस्तकें-

छायावाद - नामवर सिंह।

आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ - नामवर सिंह।

आधुनिक हिन्दी कविता का इतिहास- गंदकिशोर नवल।

साकेत: एक अध्ययन - डॉ. नगेन्द्र।

मैथिलीशरण गुप्त : एक मूल्यांकन - राजीव सक्सेना।

कामायनी : एक अध्ययन - डॉ. नगेन्द्र।

कामायनी, एक पुनर्विचार - मुक्तिबोध।

कामायनी मूल्यांकन और मूल्यांकन- इन्द्रनाथ मदान।

पन्त का कव्य - डॉ. प्रेमलता बाफना।

सुमित्रानन्दन पन्त जीवन और साहित्य - शान्ति जोशी।

सुमित्रानन्दन पन्त- इन्द्रनाथ मदान।

महादेवी : नया मूल्यांकन - डॉ. गणपतिचन्द्र गुप्त।

महादेवी साहित्य : एक नया दृष्टिकोण - पद्म सिंह चौधरी।

हिन्दी महाकाव्य का विकास- शम्भुनाथ सिंह।

आधुनिक हिन्दी कविता - डॉ. रामचंद्र मिश्र।

हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि - द्वारिका प्रसाद सक्सेना।

Handwritten signature and date
01-12-2020

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non-UGS

Semester- 2nd

Course Code: HIN-204

Credits: 6

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Swachandrasodhar Hindi Kavita

Maximum Marks: 100

a) Internal- 20

b) External- 80

Syllabus for the Examination to be held in 2022, 2023 & 2024

इकाई-एक

निराला: निराला रचनावली (कुङ्कुमुता, भिक्षुक, वह तोड़ती पत्थर; कुल तीन कविताएँ)।

अज्ञेय: अज्ञेय प्रतिनिधि कविताएँ- स. विद्यानिवास मिश्र (यह बीप अकेला, कलगी बाजरे की, शब्द और सत्य, नदी के द्वीप; कुल चार कविताएँ)।

धूमिल: संसद से लड़क तक (मुनासिब कारवाई, मोशीराम, नकसलबाड़ी; कुल तीन कविताएँ)।

केदारनाथ सिंह: प्रतिनिधि कविताएँ (आबाल में दूब, कुछ से, रोटी, नमक, उम्मीद नहीं छोड़ती कविताएँ; कुल पाँच कविताएँ)।

इकाई-दो

सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला: नयी कविता के प्रस्ताव।

• कुङ्कुमुता की प्रतीक योजना।

निराला का काव्य सौन्दर्य।

निर्धारित कविताओं की मूल संवेदना।

इकाई-तीन

अज्ञेय: काव्य यात्रा।

अज्ञेय: व्यक्ति और समाज का सम्बन्ध।

निर्धारित कविताओं की मूल संवेदना।

निर्धारित कविताओं का शिल्पगत सौन्दर्य।

इकाई-चार

जनवादी काव्य धूमिल।

धूमिल: काव्य कला।

निर्धारित कविताओं का संवेदनागत और शिल्पगत वैशिष्ट्य।

केदारनाथ सिंह: काव्यगत विशेषताएँ।

वर्तमान परिदृश्य और केदारनाथ सिंह।

निर्धारित कविताओं का संवेदनागत और शिल्पगत वैशिष्ट्य।

Signature

01-12-2020

Signature

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS

Semester- 2nd

Course Code: HIN-204

Credits: 6

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Sanskritiya Kavitā Hindi Kavita

Maximum Marks: 100

a) Internal - 20

b) External - 80

Syllabus for the Examination to be held in 2022, 2023 & 2024 - New

प्रश्न पत्र का प्रारूप

कोर्स कोड HIN-204 के प्रश्नपत्र का प्रारूप इस प्रकार होगा

मुख्य परीक्षा (External Exam)

अंक = 80 समय - तीन घण्टा

(क) इकाई एक में निर्धारित प्रत्येक पुस्तक में से एक-एक सप्रसंग व्याख्या पूरी जायेगी। विद्यार्थी को कोई तीन सप्रसंग व्याख्याएँ करनी होंगी।

6x3=18

(ख) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ तीन दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न।

10x3=30

(ग) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ तीन लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न।

6x3=18

(घ) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ तीन अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न।

3x3=09

(ङ) पाँच वस्तुनिष्ठ विकल्परहित प्रश्न पूछे जायेंगे।

1x5=5

संस्तुत पुस्तकें-

आधुनिक हिन्दी कविता का इतिहास- नंदकिशोर नवल।

आधुनिक हिन्दी कविता - डॉ. रामदरश मिश्र।

हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि - द्वारिका प्रसाद सक्सेना।

निराला - इन्द्रनाथ मदन।

आत्महन्ता आरधा निराला - डॉ. हृषनाथ सिंह।

कविता के नए प्रतिमान - नामवर सिंह।

नई कविताएँ : स्वरूप और समस्याएँ - डॉ. जगदीश गुप्त।

कटघरे का कवि धूमिल - ग.तु.अश्टेकर।

Rajesh
01-12-2022
Chaf/Thane

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS

Semester-3rd

Course Code: HIN-301

Credits: 5

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Bhasha Vigyan
Maximum Marks: 100

a) Internal = 20

b) External = 80

Syllabus for the Examination to be held in 2022, 2023 & 2024 - Dec

इकाई - एक

भाषा की परिभाषा और अभिलक्षण।

भाषा व्यवस्था और व्यवहार।

भाषा विज्ञान का नामकरण, परिभाषा और क्षेत्र।

भाषा विज्ञान के अध्ययन की दिशाएं- वर्णनात्मक, ऐतिहासिक और तुलनात्मक।

समाज भाषाविज्ञान का परिचय, समाज भाषा विज्ञान और वर्णनात्मक भाषा विज्ञान में अन्तर,

समाज भाषा विज्ञान और भाषा के समाजशास्त्र में अन्तर।

इकाई - दो

स्वन, स्थानिकी, स्वर और व्यंजन: परिभाषाएं।

वाक्य अवयवों का परिचय।

स्वरो का वर्गीकरण।

मानस्वर।

घोषत्व, प्राणत्व, स्थान और प्रयत्न के आधार पर व्यंजनों का वर्गीकरण।

इकाई - तीन

स्वनिमः परिभाषा, स्वरूप और भेद।

स्वनिम और संस्वन में भेद।

स्वनिम विश्लेषण पद्धति- सूचक, सामग्री संकलन, संकलित सामग्री से निम्नतम युग्मों और सदिग्ध

युग्मों की छांटना, वितरण के आधार पर स्वनिम और संस्वन की पहचान।

शब्द, पद, धातु और प्रातिपादिक: परिभाषाएं।

मर्पिमः परिभाषा और भेद।

व्याकरणिक कोटियों का परिचय।

वाक्य: परिभाषा और भेद।

समांश संघटक।

12-12-2020

2020

2020

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS Semester- 3rd

Course Code: HIN- 301

Credits: 5

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Bhasha Vigyan
Maximum Marks: 100

a) Internal = 20

b) External = 80

Syllabus for the Examination to be held in 2022, 2023 & 2024 - ~~2022~~ Dec

इकाई - चार

हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास।
देवनागरी लिपि: विशेषताएँ और मानकीकरण।
हिन्दी की संवैधानिक स्थिति।

प्रश्न पत्र का प्रारूप

कोर्स कोड HIN-301 के प्रश्नपत्र का प्रारूप इस प्रकार होगा

मुख्य परीक्षा (External Exam)

अंक = 80 समय = तीन घण्टा

- | | |
|---|-------------|
| (क) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चार दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न। | 10 x 4 = 40 |
| (ख) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चार लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न। | 6 x 4 = 24 |
| (ग) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चार अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न। | 3 x 4 = 12 |
| (घ) चार वस्तुनिष्ठ विकल्परहित प्रश्न पूछे जायेंगे। | 1 x 4 = 4 |

संस्तुत पुस्तकें-

- भाषा विज्ञान - भोलानाथ तिवारी।
- हिन्दी भाषा - भोलानाथ तिवारी।
- अच्छी हिन्दी - रामचन्द्र वर्मा।
- भाषा विज्ञान - डॉ. द्वारिका प्रसाद।
- भारतीय भाषा विज्ञान - किशोरी दास वाजपेयी।
- भाषा विज्ञान: स्वरूप तथा तथ्य - रामगोपाल।

Rajesh
01-12-
Chy...

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under New CBCS
Semester-3rd

Course Code : MHN-302

Credits : 5

Duration of Examination : 3 Hrs.

Title : Hindi Katha Sahitya
Maximum Marks : 100
a) Internal - 20
b) External - 80

Syllabus for the Examination to be held in 2022, 2023 & 2024

इकाई-एक

उपन्यासः

फणीश्वरनाथ रेणु - मैला आंचल।

चित्रा मुद्गल - पोस्ट बॉक्स नं. 203 नाला सोपारा।

कहानियाँ:

भीष्म साहनी - प्रतिनिधि कहानियाँ (चीफ की दायत, वाइ.चू. कुल दो कहानी)।

कमलेश्वर - सम्पूर्ण कहानियाँ (नीली झील, खोयी हुई दिशाएं; कुल दो कहानी)।

कृष्णा-सोवल्ली - बावलों के घरे (घपल्ली घरस रूमी, सिक्का बदल गया; कुल दो कहानी)।

शिवमूर्ति - केशर कान्तपुरी (तिरिया चरित्र, कसाईवाड़ा)।

इकाई-दो

आंचलिक उपन्यास परम्परा और मैला आंचल।

मैला आंचल की समस्याएं।

मैला आंचल में लोक-संस्कृति।

कथाकार चित्रा मुद्गल।

नाला सोपारा में किन्नर विमर्श।

नाला सोपारा के प्रमुख चरित्र।

इकाई-तीन

कहानीकार भीष्म साहनी।

निर्धारित कहानियों की मूल संवेदना।

निर्धारित कहानियों के प्रमुख चरित्र।

नयी कहानी आन्दोलन और कमलेश्वर।

निर्धारित कहानियों के प्रमुख चरित्र।

निर्धारित कहानियों की मूल संवेदना।

Rishabh

01-12-22

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non UBC

Semester-3rd

Course Code : HIN-302

Credits : 5

Duration of Examination : 3 Hrs.

Title : Hindi Katha Sahitya

Maximum Marks : 100

a) Internal = 20

b) External = 80

Syllabus for the Examination to be held in 2022, 2023 & 2024

इकाई - चार

1. नृणा सोधती का नारी मनोविज्ञान।

2. निर्धारित कहानियों की मूल संवेदना।

3. निर्धारित कहानियों के प्रमुख चरित्र।

4. दामोदर चेतना के कहानीकार शिवमूर्ति।

5. निर्धारित कहानियों की मूल संवेदना।

6. निर्धारित कहानियों के प्रमुख चरित्र।

प्रश्न पत्र का प्रारूप

कोर्स कोड HIN-302 के प्रश्नपत्र का प्रारूप इस प्रकार होगा

मुख्य परीक्षा (External Exam)

अंक = 80 समय = तीन घण्टा

- (क) इकाई एक में निर्धारित प्रत्येक पुरतक में से एक-एक सप्रसंग व्याख्या पूरी जायेगी। विद्यार्थी को कोई तीन सप्रसंग व्याख्याएँ करनी होंगी। $6 \times 3 = 18$
- (ख) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ तीन दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न। $10 \times 3 = 30$
- (ग) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ तीन लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न। $6 \times 3 = 18$
- (घ) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ तीन अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न। $3 \times 3 = 09$
- (ङ) पाँच वस्तुनिष्ठ विकल्पपरिहित प्रश्न पूछे जायेंगे। $1 \times 5 = 5$

Signature
01-12-2020

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Sansi UDCN

Semester- 3rd

Course Code: HIN-301

Credits: 5

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Hindi Maths Subject

Maximum Marks: 100

a) Internal = 20

b) External = 80

Syllabus for the Examination to be held in 2022, 2023 & 2024

संस्तुत पुस्तकें

आंचलिक उपन्यास, संवेदना और शिल्प- ज्ञानचन्द्र गुप्त ।

हिन्दी लघु उपन्यास- वनश्याम मधुप ।

कण्ठीश्वरनाथ रेणु और मिला आँसु- गोपाल राम ।

कण्ठीश्वरनाथ रेणु का कथा संसार- शीफालिका ।

कण्ठीश्वरनाथ रेणु का कथा शिल्प- डॉ. रेणु शाह ।

हाशिये का वृत्तान्त - देवेन्द्र चौबे, दीपक कुमार ।

हिन्दी उपन्यास - गोपाल राय ।

हिन्दी का गद्य साहित्य - रामचन्द्र तिवारी ।

हिन्दी कहानी - गोपाल राय ।

सृजन का रसायन - शिवमूर्ति ।

हिन्दी कहानी : अस्मिता की तलाश - मधुरेश ।

हिन्दी उपन्यासों के आइने में थर्ड जेंडर- डॉ. विजेन्द्र प्रताप सिंह ।

थर्ड जेंडर के संघर्ष का यथार्थ - डॉ. शकुन्ता नियाज ।

Rajesh

01-12-2022

Apl/line

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Part I, 1987
Semester-3rd

Course Code: HIN-303

Credits: 3

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Hindi Nibandh Aur Aloचना

Maximum Marks: 80

a) Internal- 20

b) External- 80

Syllabus for the Examination to be held in 2022, 2023 & 2024

इकाई-एक

- क) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल- चिन्तनार्थ भाग-१
(शब्दा और शक्ति, काव्य में लोकमंगल की साधनात्मकता; कुल दो निबन्ध)
- ख) कुबेरनाथ राय- रस आखेटक
(रस आखेटक, कवि तोरा भोर आ गया; कुल दो निबन्ध)
- ग) हजारी प्रसाद द्विवेदी- कबीर
(व्यक्तित्व विश्लेषण, उपसंहार, कुल दो निबन्ध)
- घ) गजानन माधव मुक्तिबोध- एक साहित्यिक की डायरी
(तीसरा क्षण, कलाकार की व्यक्तित्व ईमानदारी; एक, कुल दो निबन्ध)

इकाई-दो

- निबन्ध: अर्थ और स्वरूप।
निबन्ध: विविध रूप।
आलोचना: अर्थ और स्वरूप।
आलोचना: विविध रूप।

इकाई-तीन

- शुक्ल के निबन्धों की विशेषताएं।
शुक्ल के निबन्ध भाव प्रधान या बुद्धि प्रधान।
शुक्ल के निबन्धों की भाषा शैली।

- निबन्ध परम्परा में कुबेरनाथ राय का स्थान।
कुबेरनाथ राय के निबन्धों की विशेषताएं।
कुबेरनाथ राय के निबन्धों की भाषा शैली।

इकाई-चार

- प्रभाववादी आलोचक हजारीप्रसाद द्विवेदी।
हजारीप्रसाद द्विवेदी के आलोचना सिद्धान्त।
हजारीप्रसाद द्विवेदी की कबीर विषयक स्थापनाएँ।
मार्क्सवादी आलोचक मुक्तिबोध।
मुक्तिबोध के आलोचना सिद्धान्त।
मुक्तिबोध की रचना प्रक्रिया सम्बन्धी स्थापनाएँ।

Rishabh
01-12-2023
A. A.

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS

Semester-3rd

Course Code: HIN-303

Credits: 5

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Hindi Nibandh Aur Alochana

Maximum Marks: 100

a) Internal = 20

b) External = 80

Syllabus for the Examination to be held in 2022, 2023 & 2024

प्रश्न पत्र का प्रारूप

कोर्स कोड HIN-303 के प्रश्नपत्र का प्रारूप इस प्रकार होगा

मुख्य परीक्षा (External Exam)

अंक = 80 समय - तीन घण्टा

(क) इकाई एक में निर्धारित प्रत्येक पुस्तक में से एक-एक सप्रसंग व्याख्या पृष्ठी जायेगी। विद्यार्थी

को कोई तीन सप्रसंग व्याख्याएँ करनी होंगी।

6x3=18

(ख) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ तीन दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न।

10x3=30

(ग) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ तीन लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न।

6x3=18

(घ) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ तीन अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न।

3x3=09

(ङ) पाँच वस्तुनिष्ठ विकल्परहित प्रश्न पूछे जायेंगे।

1x5=5

संस्तुत पुस्तकें-

हिन्दी का गद्य साहित्य - रामचन्द्र तिवारी

हिन्दी साहित्य का इतिहास - रामचन्द्र शुक्ल।

हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास - बच्चन सिंह।

इतिहास और आलोचना - नामवर सिंह।

आलोचना: इतिहास और सिद्धान्त - डॉ. एन.पी. खत्री।

आलोचना के आगे- सुधांशु पचीरा।

आलोचना की आपुनिकता - शिवकरण सिंह।

आलोचना की आस्था - डॉ. नगेन्द्र

साहित्यिक निबन्ध - गणपति चन्द्र गुप्ता।

Signature
01-12-2022
Signature

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non UBCS

Semester- 3rd

Course Code: HIN- 304

Title : Bharatya Sahitya

Credits: 5

Maximum Marks : 100

Duration of Examination: 3 Hrs.

a) Internal = 20

b) External = 80

Syllabus for the Examination to be held in 2022, 2023 & 2024

इकाई - एक

उपन्यास

महाश्वेता देवी : जंगल के दावेदार।

आर.के.नारायण : गाइड।

नाटक

गिरीश कर्नाड : ययाति।

कहानी

रवीन्द्रनाथ टैगोर : रवीन्द्रनाथ टैगोर की कहानियाँ (पोस्टमास्टर, काबुलीवाला, बहेज, कंकाण, कुल चार कहानियाँ)

इकाई - दो

महाश्वेता देवी साहित्यिक परिचय।

'जंगल' के दावेदार' उपन्यास में सामाजिक चेतना।

'जंगल के दावेदार' के प्रमुख चरित्र।

भारतीयता की अवधारणा और गाइड।

'गाइड' उपन्यास की सोद्देश्यता।

'गाइड' के प्रमुख चरित्र।

इकाई - तीन

गिरीश कर्नाड का साहित्यिक परिचय।

गिरीश कर्नाड की नाट्यकला।

'ययाति' में मिथकीय चेतना।

'ययाति' के प्रमुख चरित्र।

इकाई - चार

रवीन्द्र नाथ टैगोर का साहित्यिक परिचय।

रवीन्द्र नाथ टैगोर की कहानियों की विकास-यात्रा।

निर्धारित कहानियों में बंगाल की पृष्ठभूमि।

निर्धारित कहानियों के प्रमुख चरित्र।

Rajesh, 25
01-12-2023
1.1.1.

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS

Semester- 3rd

Course Code: HIN-304

Credits: 5

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Bhartiya Sahitya

Maximum Marks: 100

a) Internal = 20

b) External = 80

Syllabus for the Examination to be held in 2022, 2023 & 2024 D.C.

प्रश्न पत्र का प्रारूप

कोर्स कोड HIN-304 के प्रश्नपत्र का प्रारूप इस प्रकार होगा

मुख्य परीक्षा (External Exam)

अंक = 80 समय = तीन घण्टा

(क) इकाई एक में निर्धारित प्रत्येक पुस्तक में से एक-एक सप्रसंग व्याख्या पूरी जायेगी। विद्यार्थी को कोई तीन सप्रसंग व्याख्याएँ करनी होंगी।

6x3=18

(ख) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ तीन दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न।

10x3= 30

(ग) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ तीन लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न।

6x 3= 18

(घ) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ तीन अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न।

3x 3= 09

(ङ) पाँच वस्तुनिष्ठ विकल्परहित प्रश्न पूछे जायेंगे।

1 x 5= 5

संस्तुत पुस्तकें-

भारतीयता की अवधारणा और हिन्दी उपन्यास - वैभव सिंह।

भारतीय साहित्य इतिहास की समस्याएँ - रामविलास शर्मा

भारतीय साहित्य की भूमिका- रामविलास शर्मा।

भारतीय जनजातियाँ : संरचना और विकास- हरिशचन्द्र उन्नेति।

आदिवासी कौन? - सं. रमणिका गुप्ता।

Rajesh
01-11

26

done
40%
Nov-30.5
27
shuf

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non-CBCS
Semester- 3rd

Course Code: HIN-305

Credits: 4

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Kathakur Yashpal

Maximum Marks: 100

a) Internal - 20

b) External = 80

Syllabus for the Examination to be held in 2022, 2023 & 2024 D.C.
(For the students of DDE, offsite campuses / PG colleges)

इकाई-एक

उपन्यास

यशपाल - झूठा सच : भाग I (बल्लू और देश)।
दिव्या।

कहानियाँ

परपा, फरपा का बल, पुख का अधिकार, आदमी का बन्पा।

इकाई - दो

यशपाल का व्यक्तित्व एवं कृतित्व।

भारत विभाजन की मालदी और झूठा सच।

'झूठा सच' में नारी चित्रण।

'दिव्या' उपन्यास के प्रमुख पात्र।

इकाई - तीन

'दिव्या' उपन्यास का कथानक।

'दिव्या' उपन्यास में ऐतिहासिकता।

'दिव्या' उपन्यास में नारी।

'दिव्या' उपन्यास के प्रमुख पात्र।

इकाई - चार

कहानीकार यशपाल।

यशपाल की कहानियों की मूल संवेदना।

निर्धारित कहानियों का समीक्षात्मक अध्ययन।

निर्धारित कहानियों के प्रमुख पात्र।

01.12.2022
27

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non OBCS

Semester- 3rd

Course Code: HIN-305

Credits: 4

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Kishorek Yashpal

Maximum Marks: 100

a) Internal = 20

b) External = 80

Syllabus for the Examination to be held in 2022, 2023 & 2024 Dec.
(For the students of DDE, offsite campuses/ PG colleges)

प्रश्न पत्र का प्रारूप

कोर्स कोड HIN-305 के प्रश्नपत्र का प्रारूप इस प्रकार होगा

मुख्य परीक्षा (External Exam)

अंक = 80 समय = तीन घण्टा

(क) इक्की एक में निर्धारित प्रत्येक पुस्तक में से शत प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक सप्रसंग व्याख्या पूछी जायेगी।

6x3=18

(ख) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ तीन दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न।

10x3=30

(ग) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ तीन लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न।

6x3=18

(घ) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ तीन अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न।

3x3=09

(ङ) पाँच वस्तुनिष्ठ विकल्परहित प्रश्न पूछे जायेंगे।

1x5=5

संस्तुत पुस्तकें

यशपाल : व्यक्तित्व और कृतित्व- रामव्यास पाण्डेय।

यशपाल के उपन्यासों का मूल्यांकन - डॉ. सुदर्शन मल्होत्रा।

भारत विभाजन और हिन्दी उपन्यास- डॉ. अंजु देशवाल।

यशपाल के उपन्यास - यमनलाल गुप्ता।

यशपाल का कथासाहित्य - प्रकाशचन्द्र मिश्रा।

माक्सवाद और उपन्यासकार यशपाल - डॉ. पारस नाथ मिश्रा।

आठवें दशक की हिन्दी कहानी में सामाजिक बोध - डॉ. नामदेव नान्देडी।

यशपाल साहित्य में काम चेतना- डॉ. शकुंतला चड्ढान।

Rishabh
01-12-22

Signature

32
2024
12-12-2023
29

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non-UCBS

Semester- 4th

Course Code: HIN- 401

Credits: 5

Duration of Examination: 3 Hrs.

Field: Hindi 'Kala Avam Jangman'

Maximum Marks: 100

a) Internal = 20

b) External = 80

Syllabus for the Examination to be held in 2023, 2024 & 2025 Dec

इकाई- एक -

- जयशंकर प्रसाद- चन्द्रगुप्त ।
- गोदान राकेश - आधे अधूरे ।
- शंकर शेष - एक और द्रोणाचार्य ।
- भुवनेश्वर- ताबे के कीड़े ।

इकाई - दो

- प्रसाद की नाट्य-बुद्धि और 'चन्द्रगुप्त' ।
- 'चन्द्रगुप्त' की ऐतिहासिकता ।
- 'चन्द्रगुप्त' की रंगमंचीयता ।
- 'चन्द्रगुप्त' की नाट्य-कला ।

इकाई - तीन

- 'आधे-अधूरे' में चित्रित आधुनिक मध्यवर्गीय जीवन ।
- 'आधे-अधूरे' की मात्र परिकल्पना ।
- 'आधे अधूरे' की रंगमंचीयता ।
- 'आधे-अधूरे' में तनाव और अलगाव ।

इकाई - चार

- 'एक और द्रोणाचार्य' में मिथकीय चेतना ।
- 'एक और द्रोणाचार्य' में व्यवस्था एवं बुद्धिजीवी का संघर्ष ।
- 'एक और द्रोणाचार्य' की रंगमंचीयता ।

- असंगत नाटक की विशेषताओं के संदर्भ में 'ताबे के कीड़े' ।
- 'ताबे के कीड़े' की प्रतीक योजना ।
- 'ताबे के कीड़े' की भाषिक विशेषता ।

Rajal

01-12-2023

aj/

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS
Semester- 4th

Course Code: HIN- 401

Credits : 5

Duration of Examination : 3 Hrs.

Title : Hindi Natak Avam Rangmanch

Maximum Marks : 100

a) Internal = 20

b) External = 80

Syllabus for the Examination to be held in 2023, 2024 & 2025 See Page

प्रश्न पत्र का प्रारूप

कोर्स कोड HIN-401 के प्रश्नपत्र का प्रारूप इस प्रकार होगा

मुख्य परीक्षा (External Exam)

अंक = 80 समय = तीन घण्टा

- | | |
|---|-------------|
| (क) इकट्ठी एक में निम्नीरेत प्रत्येक पुस्तक में से एक-एक सप्रसंग व्याख्या पूरी जायेगी। विद्यार्थी को कोई तीन सप्रसंग व्याख्याएँ करनी होंगी। | 6x3=18 |
| (ख) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ तीन दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न। | 10 x 3 = 30 |
| (ग) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ तीन लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न। | 6 x 3 = 18 |
| (घ) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ तीन अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न। | 3 x 3 = 09 |
| (ङ) पाँच वस्तुनिष्ठ विकल्परहित प्रश्न पूछे जायेंगे। | 1 x 5 = 5 |

संस्तुत पुस्तकें

प्रसाद के नाटक: स्वरूप और संरचना- गोविन्द चातक।

हिन्दी नाटक- बच्चन सिंह।

आधुनिक हिन्दी नाटक और रंगमंच- नेमिचन्द्र जैन।

आधुनिक हिन्दी नाटक और रंगमंच- डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल।

रंगमंच और नाटक की भूमिका- डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल।

रंगदर्शन- डॉ. नेमिचन्द्र जैन।

स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी नाटक : मोहन राकेश के संदर्भ में- डॉ. रीता कुमार।

हिन्दी नाटक: उद्भव और विकास : डॉ. दशरथ ओझा।

Rajal
01-12-22
Ajmal

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS

Semester: 4th

Course Code: HIN- 402

Credits: 5

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Kuthakar Premchand

Maximum Marks: 100

a) Internal - 20

b) External = 80

Syllabus for the Examination to be held in 2023, 2024 & 2025

इकाई - एक

उपन्यास

प्रेमचन्द - गोदान।

सेवासदन

कहानियाँ

प्रेमचन्द की सम्पूर्ण कहानियाँ - (पंच परमेश्वर, बूढ़ी काकी, ईदगाह, नमक का दरोगा।

कफन, पूस की रात, नशा, टाकुर का कुआँ, कुल

'आठ कहानियाँ')

इकाई - दो

प्रेमचन्द: व्यक्तित्व एवं कृतित्व।

'गोदान': कृषक जीवन का महाकाव्य।

'गोदान' आदर्श एवं यथार्थ।

'गोदान' के प्रमुख पात्र।

इकाई - तीन

'सेवासदन' की प्रमुख समस्याएँ।

'सेवासदन' में चित्रित नारी।

'सेवासदन' के प्रमुख पात्र।

'सेवासदन' का समीक्षात्मक अध्ययन।

इकाई - चार

प्रेमचन्द की कहानियों का विकास-क्रम।

प्रेमचन्द की कहानियों में आदर्श और यथार्थ।

प्रेमचन्द की कथा-शैली।

निर्धारित कहानियों की मूल संवेदना।

निर्धारित कहानियों के प्रमुख पात्र।

निर्धारित कहानियों का उद्देश्य।

Risul

01-12-2020

Ch/She

**Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS
Semester- 4th**

Course Code : HIN- 402

Credits: 5

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title : Kathakar Premchand

Maximum Marks: 100

a) Internal = 20

b) External = 80

Syllabus for the Examination to be held in 2023, 2024 & 2025

प्रश्न पत्र का प्रारूप

कोर्स कोड HIN-402 के प्रश्नपत्र का प्रारूप इस प्रकार होगा

मुख्य परीक्षा (External Exam)

अंक = 80 समय = तीन घण्टा

(क) इकाई एक में निर्धारित प्रत्येक पुस्तक में से एक-एक सप्रसंग व्याख्या पूरी जायेगी। विद्यार्थी

को कोई तीन सप्रसंग व्याख्याएँ करनी होंगी।

$6 \times 3 = 18$

(ख) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ तीन दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न।

$10 \times 3 = 30$

(ग) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ तीन लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न।

$6 \times 3 = 18$

(घ) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ तीन अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न।

$3 \times 3 = 09$

(ङ) पाँच वस्तुनिष्ठ विकल्परहित प्रश्न पूछे जायेंगे।

$1 \times 5 = 5$

संस्तुत पुस्तकें-

प्रेमचन्द के उपन्यास : पुनर्मूल्यांकन - डॉ. कानुभाई विखीयाभाई निमामा।

गोदान: कुछ संदर्भ - डॉ. कमलेश कुमार गुप्त।

प्रेमचन्द की विरासत और गोदान - शिवकुमार मिश्र।

प्रेमचन्द की कहानियों में ग्राम्य जीवन का चित्रण- सरोज गौड़।

प्रेमचन्द : कहानीकार- डॉ. सुरेन्द्र आनन्द।

हिन्दी उपन्यास - गोपाल राय।

हिन्दी का गद्य साहित्य - रामचन्द्र तिवारी।

Rajesh
01-12-

Chh

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non-C.R.C.S.
Semester- 4th

Course Code: HIN- 403

Credits: 5

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title : Lambi Kavita Avam Hindi Gazal

Maximum Marks: 100

a) Internal - 20

b) External - 80

Syllabus for the Examination to be held in 2023, 2024 & 2025

इकाई-एक

लम्बी कविता

सूर्यव्रत- विपरीत निराला- राम की शक्ति पूजा (अनामिका, वाक्य संग्रह)

नागार्जुन - हरिजन-गाथा (खिचड़ी विप्लव देखा हमने, काव्य संग्रह)।

आलोकमन्ता - झूनों की बेटियों (दुनिया रोज बनती है, काव्य संग्रह)।

गुजल

दुष्यन्त कुमार- साये में धूप (राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली)।

(कहाँ तो तय था चिरागाँ, थे सारा जिस्म झुककर, मत कही आकाश में

कुहरा घना है, हों गई पीर पर्वत सी, मैं जिसे ओढ़ता-बिछाता; कुल पाँच गुजले)।

अदम गोडवी - धरती की सतह पर (महज सड़कों पर गढ़े हैं, गुजल की ले चलो, भूख के एहसास की

शेरो-सुखन तक, जो उलझकर रह गयी है, महल से झोपड़ी तक; कुल पाँच गुजले)

इकाई-दो

लम्बी कविता की पृष्ठभूमि एवं ऐतिहासिक विकास।

लम्बी कविता : अर्थ, परिभाषा, तत्व।

हिन्दी गुजल : नामकरण और तत्व।

हिन्दी गुजल का उद्भव और विकास।

इकाई-तीन

'राम की शक्ति पूजा' का केन्द्रीय विषय।

लम्बी कविता के तत्वों के आधार पर 'राम की शक्ति पूजा'।

'हरिजन-गाथा' का केन्द्रीय विषय।

लम्बी कविता के तत्वों के आधार पर 'हरिजन गाथा'।

'झूनों की बेटियों' का केन्द्रीय विषय।

लम्बी कविता के तत्वों के आधार पर 'झूनों की बेटियों'।

Rajal

01-12-22

Handwritten signature

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under New Scheme
Semester- 4th

Code: HIN-403

Units: 5

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Lambi Kavita Avam Hindi Nazam

Maximum Marks: 100

a) Internal - 20

b) External - 80

Syllabus for the Examination to be held in 2023, 2024 & 2025

ई - चार

गुजल परम्परा में दुष्यन्त कुमार का स्थान।
समकालीन परिवेश और दुष्यन्त कुमार।
दुष्यन्त कुमार की गुजलों का शिल्प-विधान।

अदम गौड़वी की गुजलों में ग्रामीण यथार्थ।
समकालीन परिवेश और अदम गौड़वी।
अदम गौड़वी की गुजलों का शिल्प-विधान।

प्रश्न पत्र का प्रारूप

कोर्स कोड HIN-403 के प्रश्नपत्र का प्रारूप इस प्रकार होगा
मुख्य परीक्षा (External Exam)

अंक = 80 समय = तीन घण्टा

- (क) इकाई एक में निर्धारित प्रत्येक पुस्तक में से एक-एक सप्रसंग व्याख्या पूरी जायेगी। विद्यार्थी को कोई तीन सप्रसंग व्याख्याएँ करनी होंगी।
- (ख) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ तीन दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न।
- (ग) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ तीन लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न।
- (घ) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ तीन अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न।
- (ङ) पाँच वस्तुनिष्ठ विकल्परहित प्रश्न पूछे जायेंगे।

$$6 \times 3 = 18$$

$$10 \times 3 = 30$$

$$6 \times 3 = 18$$

$$3 \times 3 = 09$$

$$1 \times 5 = 5$$

संस्तुत पुस्तकें-

निराला - रामविलास शर्मा

निराला की साहित्य साधना - रामविलास शर्मा।

लम्बी कविता - डॉ. बलदेव माहो।

लम्बी कविता का रचना विधान - डॉ. नरेन्द्र मोहन।

विचार और सह के बीच - डॉ. नरेन्द्र मोहन।

समकालीन कविता का संकट - डॉ. नरेन्द्र मोहन।

Refined
01-12-2023
Refined

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS

Semester- 4th

Course Code: MH-401

Credits: 5

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title : Lambi Kaviya Samiti Ganga

Maximum Marks: 100

a) Internal = 20

b) External = 80

Syllabus for the Examination to be held in 2023, 2024 & 2025 May

20वीं शताब्दी का उत्कृष्ट साहित्य: लम्बी कविताएँ- डॉ. नरेन्द्र मोहन।

लम्बी कविता: व्यापक परिदृश्य- डॉ. नरेन्द्र मोहन।

नागोजुन की कविता - कर्णसिंह चौहान।

कविता से लम्बी कविता - विनोद शुक्ल।

हिन्दी गूज़ल शतक - सं. शेरजंग मर्ग।

हिन्दी गूज़ल की नयी चेतना- ज्ञानप्रकाश विवेक।

हिन्दी गूज़ल - सुल्तान अहमद।

Rajal

01-12-2020

Signature

304 old
404 New

36

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS
Semester- 4th

Course Code: HIN- 404

Credits: 5

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Jansanchar Avam Anuvad

Maximum Marks: 100

a) Internal = 20

b) External = 80

Syllabus for the Examination to be held in 2023, 2024 & 2025 Key

इकाई - 1

- 1 जनसंचार: अर्थ, स्वरूप, प्रक्रिया एवं महत्व।
- 2 श्रव्य माध्यम: स्वरूप और विशेषताएँ, श्रव्य-माध्यम में भाषा की प्रकृति।
- 3 रेडियो का विकास, रेडियो नाटक।
- 4 दृश्य-श्रव्य माध्यम : स्वरूप और विशेषताएँ।
- 5 टी. वी. और सिनेमा का विकास।
- 6 टी. वी. और सिनेमा के लिए साहित्यिक विधाओं के रूपान्तरण की प्रक्रिया।
- 7 पटकथा लेखन।

इकाई - दो

- 1 कंप्यूटर : परिचय, उपयोग एवं ऐतिहासिक विकास।
- 2 इंटरनेट : परिचय, उपयोग एवं ऐतिहासिक विकास।
- 3 इंटरनेट पोर्टल: हिन्दी के प्रमुख इंटरनेट पोर्टल।
- 4 ई-मेल, डाउनलोडिंग और अपलोडिंग।

इकाई - तीन

- 13 अनुवाद : अर्थ, परिभाषा, स्वरूप।
- 14 अनुवाद के क्षेत्र : साहित्यिक एवं साहित्येतर अनुवाद।
- 15 अनुवाद की प्रक्रिया।
- 16 अनुवाद: महत्व एवं सीमाएँ।

इकाई - चार

- 17 पारिभाषिक शब्द : अर्थ, परिभाषा, स्वरूप।
- 18 पारिभाषिक शब्द निर्माण के सिद्धान्त।
- 19 पारिभाषिक शब्द निर्माण की समस्या।
- 20 अनुवाद और पारिभाषिक शब्द का सम्बन्ध।

Rajal

01-12-20

ajish

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS
Semester- 4th

Course Code: HIN- 404

Credits: 5

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Jansanchar Avam Anuvad
Maximum Marks: 100

a) Internal = 20

b) External = 80

Syllabus for the Examination to be held in 2023, 2024 & 2025 May

प्रश्न पत्र का प्रारूप

कोर्स कोड HIN-404 के प्रश्नपत्र का प्रारूप इस प्रकार होगा

मुख्य परीक्षा (External Exam)

अंक = 80 समय = तीन घण्टा

- | | |
|---|-------------|
| (क) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चार दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न। | 10 x 4 = 40 |
| (ख) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चार लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न। | 6 x 4 = 24 |
| (ग) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चार अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न। | 3 x 4 = 12 |
| (घ) चार वस्तुनिष्ठ विकल्परहित प्रश्न पूछे जायेंगे। | 1 x 4 = 4 |

संस्तुत पुस्तकें

संचार और संचार माध्यम – डॉ. चन्द्रप्रकाश मिश्र।

जनपत्रकारिता, जनसंचार एवं जनसम्पर्क – प्रो. सूर्यप्रसाद दीक्षित।

अनुवाद कला: सिद्धान्त और प्रयोग – कैलाश चन्द्र।

अनुवाद विज्ञान – अवधेश मोहनगुप्त।

अनुवाद के विविध आयाम – डॉ. पूरन चन्द।

पारिभाषिक शब्दावली – भोलानाथ तिवारी।

अनुवाद विज्ञान – डॉ. चम्पा शर्मा।

अनुवाद की समस्याएँ – जी. गोपीनाथ।

Prof. S. K. Singh
01-12-2023
Dr. S. K. Singh

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS
Semester- 4th

Course Code: HIN-405

Credits: 4

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Lok Sahitya

Maximum Marks: 100

a) Internal = 20

b) External = 80

No Change

Syllabus for the Examination to be held in 2023, 2024 & 2025
(For the students of DDE, offsite campuses/ PG colleges)

इकाई- एक

सम्पादक- डॉ. ओम प्रकाश गुप्त - 'गीत- धरा अम्बर के' (सम्पूर्ण पुस्तक) ।

इकाई - दो

लोक साहित्य की परिभाषा, क्षेत्र तथा विशेषताएँ।

लोक कथा की परिभाषा, विशेषताएँ तथा लोक कथा में कथा- अभिप्रायों की स्थिति।

लोकगीत की परिभाषाएँ, विशेषताएँ, लोकगीतों के विषयगत एवं संरचनागत प्रकार।

मंत्र, लोकमानस, लोकोक्ति, लोकनाट्य डोगरी लोकसाहित्य के सन्दर्भ में।

इकाई - तीन

लोकगाथा, परिभाषा, स्वरूप, विशेषताएँ।

शिष्ट साहित्य और लोकसाहित्य।

लोक साहित्य और लोक संस्कृति का अंतरावलोकन।

हिन्दी साहित्य के अध्ययन में लोक साहित्य का महत्त्व।

इकाई - चार

डोगरी लोकगीतों में श्रृंगार चित्रण।

डोगरी लोकगीतों में प्रकृति चित्रण।

डोगरी लोकगीतों में सामाजिक जीवन का चित्रण।

डोगरी लोकगीतों में संस्कृति का चित्रण।

Rajesh
01-12
Ajith

**Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS
Semester- 4th**

Course Code: HIN-405
Credits: 4
Duration of Examination: 3 Hrs.

Titles: Lok Sahitya
Maximum Marks: 100
a) Internal = 20
b) External = 80

Syllabus for the Examination to be held in 2023, 2024 & 2025 *May*
(For the students of DDE, offsite campuses/ PG colleges)

प्रश्न पत्र का प्रारूप

कोर्स कोड HIN-405 के प्रश्नपत्र का प्रारूप इस प्रकार होगा

मुख्य परीक्षा (External Exam)

अंक = 80 समय = तीन घण्टा

(क) इकाई एक में निर्धारित पुस्तक से पाँच सप्रसंग व्याख्या पूछी जायेगी। विद्यार्थी

को कोई तीन सप्रसंग व्याख्याएँ करनी होंगी।

$6 \times 3 = 18$

(ख) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ तीन दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न।

$10 \times 3 = 30$

(ग) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ तीन लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न।

$6 \times 3 = 18$

(घ) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ तीन अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न।

$3 \times 3 = 09$

(ङ) पाँच वस्तुनिष्ठ विकल्परहित प्रश्न पूछे जायेंगे।

$1 \times 5 = 5$

संस्तुत पुस्तकें-

लोक साहित्य के प्रतिमान - डॉ. कुन्दन लाल उप्रेती।

लोक साहित्य की संस्कृति और परम्परा - डॉ. मनोहर शर्मा।

लोक साहित्य सिद्धान्त और प्रयोग - डॉ. श्री राम शर्मा।

भारत में लोक साहित्य - डॉ. कृष्ण देव उपाध्याय।

हुम्नर लोक साहित्य - डॉ. शिव निर्मोही।

लोक गीतों की सामाजिक व्याख्याएँ - श्री कृष्ण दास।

लोकनाट्य परम्परा और प्रवृत्ति - डॉ. महेन्द्र भानावल।

Rajendra
01-12-2022
Signature