



UNIVERSITY OF JAMMU

(NAAC ACCREDITED 'A ++' GRADE' UNIVERSITY)
Baba Sahib Ambedkar Road, Jammu-180006 (J&K)

Academic Section

Email: academicsectionju14@gmail.com

NOTIFICATION

(25/Sept./Adp./b&g)

It is hereby notified for the information of all concerned that the Vice-Chancellor, in anticipation of the approval of the Academic Council, is pleased to authorize **Hindi** for Master Degree Programme of semester I, II, III and IV under the **Non-CBCS (as given in annexure)** as per **Scheme of examination 70:30** in the **Centre of Distance & Online Education (CD&OE)** for the Regular Candidates for the examinations to be held in the years as per the details given below:-

Subject	Semester	For the Examinations to be held in the years
Hindi	Semester-I	Dec. 2025, 2026 and 2027
	Semester-II	May 2026, 2027 and 2028
	Semester-III	Dec. 2026, 2027 and 2028
	Semester-IV	May 2027, 2028 and 2029

The Syllabi of the courses is also available on the University website:
www.jammuuniversity.ac.in

Sd/-

DEAN ACADEMIC AFFAIRS

No. F. Acd/II/25/10813-825

Dated: 08/10/25

Copy for information and necessary action

1. Dean, Faculty of Arts
2. Director, Centre for Distance & Online Education (CDOE), University of Jammu
3. Convener, Board of Studies in Hindi
4. Course Coordinator, Hindi, CD&OE
5. Sr. P.A. to the Controller of Examinations
6. Director, Centre for IT Enabled services and Management, University of Jammu for information and for uploading on University Website.
7. All members of the Board of Studies
8. Joint Registrar/Deputy Registrar/Assistant Registrar (Conf./Exam PG/P.G. Section, CD&OE)

Abusca
7/10/25
Joint Registrar (Academic)

SS 9/11/25
M 7/10/25

UNIVERSITY OF JAMMU
COURSE STRUCTURE FOR MASTERS DEGREE PROGRAMME
IN HINDI

The following courses of study are prescribed for 1st to 4th semesters Masters Degree (PG) Programme under Non CBCS for the Centre for Distance & Online Education (CDOE) in subject of Hindi (Session 2025 onwards)

Semester	Course Code	Course Title	Credit	Nature of Course	% of Modification
Semester-I	HIN-101	Bhartiya Kavya Shastra	6	Compulsory Course	50%
	HIN-102	Hindi Sahitya Ka Itihas (upto Reetikaal)	6	Compulsory Course	50%
	HIN-103	Prachin Avam Bhakti Kavya	6	Compulsory Course	40%
	HIN-104	Reeti kaleen Kavya	6	Compulsory Course	50%
Semester-II					
	HIN-201	Pashchatya Kavya Shastra	6	Compulsory Course	50%
	HIN-202	Hindi Sahitya Ka Itihas: Adhunik kaal	6	Compulsory Course	50%
	HIN-203	Swatantrata Purav Hindi Kavita	6	Compulsory Course	50%
	HIN-204	Swatantrayottar Hindi Kavita	6	Compulsory Course	70%
Semester-III					
	HIN-301	Bhasha Vigyan	5	Compulsory Course	25%
	HIN-302	Hindi Katha Sahitya	5	Compulsory Course	50%
	HIN-303	Hindi Nibandh Aur Aalochna	5	Compulsory Course	30%
	HIN-304	Bhartiya Sahitya	5	Compulsory Course	60%
	HIN-305	Kathakar Yashpal	4	Compulsory Course	100%
Semester-IV					
	HIN-401	Hindi Natak Avam Rangmanch	5	Compulsory Course	20%
	HIN-402	Kathakar Prem Chand	5	Compulsory Course	100%
	HIN-403	Lambi Kavita Avam Hindi Gazal	5	Compulsory Course	70%
	HIN-404	Jansanchar Avam Anuvad	5	Compulsory Course	40%
	HIN-405	Lok Sahitya	4	Compulsory Course	No Change

[Signature]

[Signature]

**Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS
Semester- 1st**

Course Code: HIN-101

Credits : 6

Duration of Examination : 3 Hrs.

Title: Bhartiya Kavya Shastra

Maximum Marks : 100

a) Internal = 30

b) External = 70

Syllabus for the Examination to be held in Dec. 2025, 2026 & 2027

इकाई – एक

काव्य की परिभाषा और स्वरूप, काव्य-हेतु, काव्य प्रयोजन, काव्य के रूप- दृश्य, श्रव्य और इनके भेद, शब्द-शक्ति और इसके भेद।

इकाई – दो

रस सम्प्रदाय: प्रमुख आचार्य और उनकी स्थापनाएँ।

अलंकार सम्प्रदाय: प्रमुख आचार्य और उनकी स्थापनाएँ।

रीति सम्प्रदाय: प्रमुख आचार्य और उनकी स्थापनाएँ।

इकाई – तीन

ध्वनि सम्प्रदाय: प्रमुख आचार्य और उनकी स्थापनाएँ।

वक्रोक्ति सम्प्रदाय: प्रमुख आचार्य और उनकी स्थापनाएँ।

औचित्य सम्प्रदाय: प्रमुख आचार्य और उनकी स्थापनाएँ।

इकाई – चार

रस निष्पत्ति और साधारणीकरण, भरतमुनि का रस सूत्र, रस निष्पत्ति की प्रक्रिया, सहृदय की अवधारणा।

भट्टलोल्लट, शंकुक, भट्टनायक और अभिनवगुप्त के रस निष्पत्ति सम्बन्धित मत।

भट्टनायक और रामचन्द्र शुक्ल का साधारणीकरण सम्बन्धित मत।

प्रश्न पत्र का प्रारूप

कोर्स कोड HIN-101 के प्रश्नपत्र का प्रारूप इस प्रकार होगा

आंतरिक मूल्यांकन (Internal Assessment Assignment)

कुल अंक = 30

(क) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न।

10 x 1 = 10

(ख) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ दो लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न।

5 x 2 = 10

(ग) विकल्प रहित चार अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न।

2½ x 4 = 10

**Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS
Semester- 1st**

Course Code: HIN-101

Credits : 6

Duration of Examination : 3 Hrs.

Title: Bhartiya Kavya Shastra

Maximum Marks : 100

a) Internal = 30

b) External = 70

Syllabus for the Examination to be held in Dec. 2025, 2026 & 2027

मुख्य परीक्षा (External Exam)

कुल अंक = 70 समय = तीन घण्टा

(क) प्रत्येक इकाई में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।

12 x 4 = 48

(ख) प्रत्येक इकाई में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।

4 x 4 = 16

(ग) सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित छः वस्तुनिष्ठ विकल्प रहित प्रश्न पूछे जायेंगे।

1 x 6 = 6

संस्तुत पुस्तकें

भारतीय काव्य शास्त्र – सत्यदेव चौधरी ।

काव्य के रूप– गुलाबराय ।

सिद्धान्त और अध्ययन– गुलाबराय ।

रस–सिद्धान्त की दार्शनिक व्याख्या– डॉ. तारकनाथ बाली ।

भारतीय काव्य–शास्त्र की परम्परा– डॉ. नगनेन्द्र ।

भारतीय काव्य–शास्त्र– रामानंद शर्मा ।

साहित्य–शास्त्र– रामशरण दास गुप्त, राजकुमार ।

भारतीय काव्य–शास्त्र के सिद्धान्त– कृष्णदेव शर्मा ।

काव्य–शास्त्र– भगीरथ मिश्र ।

**Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS
Semester- 1st**

Course Code: HIN- 102

Credits: 6

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Hindi Sahitya ka Itihas (upto Reetikaal)

Maximum Marks: 100

a) Internal = 30

b) External = 70

Syllabus for the Examination to be held in Dec. 2025, 2026 & 2027

इकाई—एक

इतिहास दर्शन और साहित्येतिहास।

हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा।

साहित्येतिहास पुनर्लेखन की समस्या

हिन्दी साहित्य का इतिहास: काल विभाजन, सीमा निर्धारण और नामकरण।

इकाई—दो

आदिकाल का काल—विभाजन और नामकरण।

आदिकाल: परिस्थितियाँ।

आदिकाल: प्रवृत्तियाँ।

आदिकालीन साहित्य: सिद्ध, नाथ, जैन, रासो काव्य का सामान्य परिचय।

इकाई—तीन

भक्तिकाल: ऐतिहासिक पृष्ठभूमि एवं सांस्कृतिक चेतना।

भक्तिकाल की विविध धाराएँ: निर्गुण और सगुण काव्यधारा।

निर्गुण काव्य: ज्ञानमार्गी और प्रेममार्गी काव्य धारा की विशेषताएँ एवं प्रमुख कवि (कबीर, जायसी)।

सगुण काव्य: कृष्ण और राम काव्य धारा की विशेषताएँ एवं प्रमुख कवि (सूरदास और तुलसीदास)।

इकाई—चार

रीतिकाल: ऐतिहासिक पृष्ठभूमि।

रीतिकाल: नामकरण।

रीतिकाल: प्रवृत्तियाँ।

रीतिकालीन साहित्य की विभिन्न धाराएँ: प्रवृत्तियाँ एवं प्रमुख कवि (केशवदास, बिहारी, घनानंद)।



Suheta

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS

Semester- 1st

Course Code: HIN- 102

Credits: 6

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Hindi Sahitya ka Itihas (upto Reetikaal)

Maximum Marks: 100

a) Internal = 30

b) External = 70

Syllabus for the Examination to be held in Dec. 2025, 2026 & 2027

प्रश्न पत्र का प्रारूप

कोर्स कोड HIN-102 के प्रश्नपत्र का प्रारूप इस प्रकार होगा

आंतरिक मूल्यांकन(Internal Assessment Assignment)	कुल अंक = 30
(क) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न।	10 x 1 = 10
(ख) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ दो लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न।	5 x 2 = 10
(ग) विकल्प रहित चार अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न।	2½ x 4 = 10

मुख्य परीक्षा (External Exam)

कुल अंक = 70 समय = तीन घण्टा

(क) प्रत्येक इकाई में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।	12 x 4 = 48
(ख) प्रत्येक इकाई में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।	4 x 4 = 16
(ग) सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित छः वस्तुनिष्ठ विकल्प रहित प्रश्न पूछे जायेंगे।	1 x 6 = 6

संस्तुत पुस्तकें

हिन्दी साहित्य का इतिहास— रामचन्द्र शुक्ल

हिन्दी साहित्य: उद्भव और विकास— हजारी प्रसाद द्विवेदी।

हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास— रामकुमार वर्मा।

हिन्दी साहित्य का इतिहास— डॉ. नगेंद्र।

हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास— डॉ. बच्चन सिंह।

हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास— गणपति चन्द्र गुप्त।

साहित्यिक निबन्ध— गणपति चन्द्र गुप्त।

**Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS
Semester- 1st**

Course Code: HIN- 103

Credits: 6

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Prachin Avam Bhakti Kavya

Maximum Marks: 100

a) Internal = 30

b) External = 70

Syllabus for the Examination to be held in Dec. 2025, 2026 & 2027

इकाई— एक

- क) चन्दबरदाई— पृथ्वीराज रासो ('पद्मावती समय' के पहले 10 पद)।
- ख) (सं.) रामवृक्षबेनी पुरी— विद्यापति पदावली ('वन्दना' के पहले 2 पद, 'नखशिख वर्णन' के पहले 7 पद)।
- ग) (सं.) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी— कबीर (पद संख्या— 191 से 200 तक, कुल 10 पद)।
- घ) (सं.) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल — जायसी ग्रंथावली (नागमती—वियोग खण्ड)।
- ङ) (सं.) रामचन्द्र शुक्ल— सूरदास ('भ्रमरगीत सार' पद संख्या 21 से 30 तक, कुल 10 पद)
- च) तुलसीदास— कवितावली ('अयोध्याकाण्ड' पद संख्या 21 से 30 तक, कुल 10 पद)

इकाई— दो

- रासो काव्य—परम्परा में पृथ्वीराज रासो का स्थान।
- पृथ्वीराज रासो की प्रामाणिकता।
- पद्मावती समय का काव्य—सौष्टव।

- विद्यापति की लोक चेतना।
- विद्यापति भक्त अथवा शृंगारी कवि।
- विद्यापति पदावली की काव्य—भाषा।

इकाई— तीन

- कबीर का रहस्यवाद।
- कबीर की सामाजिक चेतना।
- कबीर का काव्य—शिल्प।
- पद्मावत: अन्योक्ति और समासोक्ति।
- नागमती का विरह वर्णन।
- पद्मावत का महाकाव्यत्व।




**Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS
Semester- 1st**

Course Code: HIN-103

Credits: 6

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Prachin Avam Bhakti Kavya

Maximum Marks: 100

a) Internal = 30

b) External = 70

Syllabus for the Examination to be held in Dec. 2025, 2026 & 2027

इकाई- चार

भ्रमरगीत परम्परा में सूरदास का स्थान।

सूरदास की भक्ति-भावना।

भ्रमरगीत का काव्य-सौष्टव।

तुलसीदास का लोकनायकत्व।

तुलसीदास की भक्ति-भावना।

तुलसीदास का काव्य-सौष्टव।

प्रश्न पत्र का प्रारूप

कोर्स कोड HIN-103 के प्रश्नपत्र का प्रारूप इस प्रकार होगा

आंतरिक मूल्यांकन (Internal Assessment Assignment)

कुल अंक = 30

(क) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न।

10 x 1 = 10

(ख) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ दो लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न।

5 x 2 = 10

(ग) विकल्प रहित चार अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न।

2½ x 4 = 10

मुख्य परीक्षा (External Exam)

कुल अंक = 70 समय = तीन घण्टा

(क) इकाई एक में निर्धारित प्रत्येक पुस्तक में से एक-एक सप्रसंग व्याख्या पूछी जायेगी। विद्यार्थी को कोई तीन सप्रसंग व्याख्याएँ करनी होंगी।

6x3=18

(ख) इकाई 2,3,4 में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।

11x3 = 33

(ग) इकाई 2,3,4 में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।

5x 3= 15

(घ) सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित चार वस्तुनिष्ठ विकल्प रहित प्रश्न पूछे जायेंगे।

1 x 4 = 4




**Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS
Semester- 1st**

Course Code: HIN-103

Credits: 6

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Prachin Avam Bhakti Kavya

Maximum Marks: 100

a) Internal = 30

b) External = 70

Syllabus for the Examination to be held in Dec. 2025, 2026 & 2027

संस्तुत पुस्तकें—

- रासो विमर्श— माताप्रसाद गुप्त ।
 रासो काव्य परम्परा— सुमन राजे ।
 चन्दबरदाई और उनका काव्य— विपिन बिहारी ।
 विद्यापति— डॉ. आनन्द प्रकाश दीक्षित ।
 विद्यापति— मनमोहन सहगल ।
 विद्यापति : युग साहित्य— अरविन्द नारायण सिन्हा ।
 कबीर— हजारी प्रसाद द्विवेदी ।
 कबीर साहित्य की परख—परशुराम चतुर्वेदी ।
 पद्मावत का काव्य वैभव— मनमोहन गौतम ।
 मलिक मोहम्मद जायसी और उनका काव्य — शिव सहाय पाठक ।
 सूरदास— नन्ददुलारे वाजपेयी ।
 सूरदास—आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ।
 गोस्वामी तुलसीदास— आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ।
 तुलसी काव्य दर्शन— डॉ. रामलाल सिंह ।
 तुलसी साहित्य सुधा— डॉ. भगीरथ मिश्र ।

Sucheta

**Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS
Semester- 1st**

Course Code: HIN- 104

Credit: 6

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Reetikaleen Kavya

Maximum Marks: 100

a) Internal = 30

b) External = 70

Syllabus for the Examination to be held in Dec. 2025, 2026 & 2027

इकाई— एक

- क) सम्पादक: जगन्नाथ तिवारी — केशव 'रामचन्द्रिका' (मंगलाचरण, सीता स्वयंवर, परशुराम संवाद,)।
 ख) सम्पादक: ओम प्रकाश — बिहारी सार्धशती (1,4,8, से 16,19,24, 25, 26, 30, 31, 34, 35, 46, 48, 50, 60, 68, 77, 84, 91, 93, 94, 97; कुल 30 पद)।
 ग) सम्पादक: विश्वनाथ मिश्र— घनानंद कवित्त (व्याख्या के लिए पहले 25 पद)
 घ) सम्पादक: डॉ.जनार्दन राव चेलेर — वृन्द ग्रन्थावली (वृन्द सतसई, पहले 25 पद)।

इकाई— दो

- केशव का आचार्यत्व।
 केशव का कवित्व।
 'रामचन्द्रिका' का महाकाव्यत्व।
 'रामचन्द्रिका' की संवाद योजना।

इकाई— तीन

- सतसई परम्परा में बिहारी।
 बिहारी की रस योजना।
 बिहारी की बहुज्ञता।
 बिहारी की काव्यकला।

इकाई— चार

- घनानंद की भक्ति-भावना।
 घनानंद की शृंगार व्यंजना।
 घनानंद की काव्यकला।
 रीति काव्य और वृन्द।
 वृन्द की रस योजना।
 वृन्द की काव्यकला।

[Handwritten signatures]

**Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS
Semester- 1st**

Course Code: HIN- 104

Title: Reetikaleen Kavya

Credit: 6

Maximum Marks: 100

Duration of Examination: 3 Hrs.

a) Internal = 30

b) External = 70

Syllabus for the Examination to be held in Dec. 2025, 2026 & 2027

प्रश्न पत्र का प्रारूप

कोर्स कोड **HIN-104** के प्रश्नपत्र का प्रारूप इस प्रकार होगा

आंतरिक मूल्यांकन (Internal Assessment Assignment)

कुल अंक = 30

(क) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न।

$10 \times 1 = 10$

(ख) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ दो लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न।

$5 \times 2 = 10$

(ग) विकल्प रहित चार अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न।

$2\frac{1}{2} \times 4 = 10$

मुख्य परीक्षा (External Exam)

कुल अंक = 70 समय = तीन घण्टा

(क) इकाई एक में निर्धारित प्रत्येक पुस्तक में से एक-एक सप्रसंग व्याख्या पूछी जायेगी। विद्यार्थी को कोई तीन सप्रसंग व्याख्याएँ करनी होंगी।

$6 \times 3 = 18$

(ख) इकाई 2,3,4 में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।

$11 \times 3 = 33$

(ग) इकाई 2,3,4 में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।

$5 \times 3 = 15$

(घ) सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित चार वस्तुनिष्ठ विकल्प रहित प्रश्न पूछे जायेंगे।

$1 \times 4 = 4$

संस्तुत पुस्तकें—

रीतिकालीन काव्य की भूमिका — डॉ. नगनेन्द्र।

हिन्दी के प्राचीन प्रतिनिधि कवि— द्वारिका प्रसाद सक्सेना।

बिहारी सतसई का सांस्कृतिक अध्ययन— डॉ. श्याम सुन्दर दूबे।

बिहारी: व्यक्तित्व एवं जीवन दर्शन— रमेश चन्द्र गुप्त।

बिहारी सतसई: तुलनात्मक अध्ययन— पद्मसिंह शर्मा।

घनानंद की काव्यकला — विजयपाल सिंह।

घनानंद — डॉ. गणेश दत्त सारस्वत।

Sucheta

**Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS
Semester- 1st**

Course Code: HIN- 104

Title: Reetikaleen Kavya

Credit: 6

Maximum Marks: 100

Duration of Examination: 3 Hrs.

a) Internal = 30

b) External = 70

Syllabus for the Examination to be held in Dec.2025, 2026 & 2027

घनानंद काव्यदर्शन – डॉ. सहदेव वर्मा।

रीति स्वच्छन्द काव्यधारा – डॉ कृष्ण चन्द्र शर्मा।

प्राचीन प्रतिनिधि कवि और उनका काव्य – जीवन प्रकाश जोशी।

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

**Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS
Semester- 2nd**

Course Code: HIN- 201

Credits: 6

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Paschatya Kavya shastra

Maximum Mark: 100

a) Internal = 30

b) External = 70

Syllabus for the Examination to be held in May 2026, 2027 & 2028

इकाई—एक

प्लेटो: अनुकरण सिद्धांत।

अरस्तू: अनुकरण सिद्धांत।

अरस्तू: विरेचन सिद्धांत।

लॉजाइनस: उदात्त सिद्धांत।

इकाई—दो

ड्राइडन: त्रासदी की अवधारणा।

मैथ्यू आर्नल्ड: कविता जीवन की आलोचना।

वडर्सवर्थ: काव्य भाषा।

कॉलरिज: कल्पना की अवधारणा।

इकाई—तीन

टी.एस.इलियट: परम्परा और निर्वैयक्तिकता एवं वस्तुनिष्ठ सहसंबंध।

आई.ए.रिचर्ड: संप्रेषण का सिद्धान्त एवं मूल्य सिद्धान्त।

क्रोचे का अभिव्यंजनावाद।

इकाई—चार

अस्तित्वाद।

मनोविश्लेषणवाद।

यथार्थवाद।

उत्तर आधुनिकतावाद।

संरचनावाद।

Sucheta

**Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS
Semester- 2nd**

Course Code: HIN-201

Credits: 6

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Paschatya Kavya shastra

Maximum Mark: 100

a) Internal = 30

b) External = 70

Syllabus for the Examination to be held in May 2026, 2027 & 2028

प्रश्न पत्र का प्रारूप

कोर्स कोड **HIN-201** के प्रश्नपत्र का प्रारूप इस प्रकार होगा

आंतरिक मूल्यांकन (Internal Assessment Assignment)	कुल अंक = 30
(क) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न।	10 x 1 = 10
(ख) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ दो लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न।	5 x 2 = 10
(ग) विकल्प रहित चार अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न।	2½ x 4 = 10

मुख्य परीक्षा (External Exam) कुल अंक = 70 समय = तीन घण्टा

- (क) प्रत्येक इकाई में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।
12 x 4 = 48
- (ख) प्रत्येक इकाई में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।
4 x 4 = 16
- (ग) सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित छः वस्तुनिष्ठ विकल्प रहित प्रश्न पूछे जायेंगे।
1 x 6 = 6

संस्तुत पुस्तकें—

- काव्य के रूप— गुलाब राय।
सिद्धान्त और अध्ययन— गुलाब राय
साहित्य शास्त्र— रामशरण दास गुप्त, राजकुमार
समीक्षा शास्त्र के मानदण्ड— डॉ. रामसागर त्रिपाठी
पाश्चात्य काव्यशास्त्र — देवेन्द्रनाथ शर्मा
पाश्चात्य समीक्षा शास्त्र : सिद्धान्त और परिदृश्य — नगेंद्र
पाश्चात्य साहित्य चिंतन — निर्मला जैन
पाश्चात्य काव्यशास्त्र का इतिहास — तारकनाथ बाली

Signature
Sukheta

**Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS
Semester- 2nd**

Course Code : HIN- 202

Credits : 6

Duration of Examination : 3 Hrs.

Title: Hindi Sahitya Ka Itihas: Adhunik Kaal
Maximum Marks : 100

a) Internal = 30

b) External = 70

Syllabus for the Examination to be held in May 2026, 2027 & 2028

इकाई—एक

आधुनिक काल की पृष्ठभूमि।

नवजागरण एवं समाज सुधार।

आधुनिक काल से पूर्व गद्य की स्थिति।

गद्य के प्रारम्भिक उन्नायक।

इकाई—दो

भारतेन्दुयुगीन काव्य: प्रवृत्तियाँ एवं प्रमुख कवि।

द्विवेदीयुगीन काव्य: प्रवृत्तियाँ एवं प्रमुख कवि।

19वीं शताब्दी के प्रमुख गद्यकार।

इकाई—तीन

छायावाद, प्रगतिवाद और प्रयोगवाद: प्रवृत्तियाँ एवं प्रमुख कवि।

नई कविता, नवगीत, अकविता, विचार कविता: सामान्य परिचय।

इकाई—चार

हिन्दी कहानी, उपन्यास, नाटक, निबन्ध, आलोचना: उद्भव और विकास।

रेखाचित्र, संस्मरण, जीवनी, आत्मकथा, यात्रा साहित्य: उद्भव और विकास।

प्रश्न पत्र का प्रारूप

कोर्स कोड **HIN-202** के प्रश्नपत्र का प्रारूप इस प्रकार होगा।

आंतरिक मूल्यांकन (Internal Assessment Assignment)

कुल अंक = 30

(क) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न।

10 x 1 = 10

(ख) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ दो लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न।

5 x 2 = 10

(ग) विकल्प रहित चार अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न।

2½ x 4 = 10

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS

Semester- 2nd

Course Code: HIN- 202

Credits: 6

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Hindi Sahitya Ka Itihas: Adhunik Kaal

Maximum Marks: 100

a) Internal = 30

b) External = 70

Syllabus for the Examination to be held in May 2026, 2027 & 2028

मुख्य परीक्षा (External Exam)

कुल अंक = 70 समय = तीन घण्टा

(क) प्रत्येक इकाई में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।

12 x 4 = 48

(ख) प्रत्येक इकाई में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।

4 x 4 = 16

(ग) सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित छः वस्तुनिष्ठ विकल्प रहित प्रश्न पूछे जायेंगे।

1 x 6 = 6

संस्तुत पुस्तकें –

आधुनिक हिन्दी साहित्य – डॉ. लक्ष्मीसागर वार्णोय।

हिन्दी साहित्य का आधुनिक युग– नंदुदुलारे वाजपेयी

आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास– डॉ. बच्चन सिंह।

हिन्दी साहित्य का इतिहास– रामचन्द्र शुक्ल।

हिन्दी साहित्य उद्भव और विकास– हजारी प्रसाद द्विवेदी।

हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास– रामकुमार वर्मा।

हिन्दी साहित्य का इतिहास– डॉ. नगेन्द्र।

हिन्दी साहित्य का इतिहास– हुकुमचन्द राजपाल।

हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास– डॉ. बच्चन सिंह।

हिन्दी साहित्य का विवेचनात्मक इतिहास– राजनाथ शर्मा।

हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास– गणपति चन्द्र गुप्त।

साहित्यिक निबन्ध– गणपति चन्द्र गुप्त।

[Handwritten signatures]

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS

Semester- 2nd

Course Code: HIN- 203

Credits :6

Duration of Examination : 3 Hrs.

Title: Swatantrata Purav Hindi Kavita

Maximum Marks : 100

a) Internal = 30

b) External = 70

Syllabus for the Examination to be held in May 2026, 2027 & 2028

इकाई—एक

मैथिलीशरण गुप्त: साकेत (केवल नवम् सर्ग)

जयशंकर प्रसाद: कामायनी (चिन्ता और आनन्द, कुल दो सर्ग)

सुमित्रानन्दन पन्त: रश्मिबंध (मौन निमंत्रण, नौका विहार, हिमाद्रि, ताज, कुल चार कविताएँ)

महादेवी वर्मा: सन्धिनी (छाया की आँख मिचौनी, दिया क्यों जीवन का वरदान, मैं नीर भरी दुख की बदली, बीन भी हूँ तुम्हारी रागिनी, मधुर-मधुर मेरे दीपक जल)।

इकाई—दो

रामकाव्य परम्परा में साकेत का स्थान।

साकेत का महाकाव्यत्व।

उर्मिला का विरह वर्णन।

मैथिलीशरण गुप्त: नारी अस्मिता।

इकाई—तीन

कामायनी में दार्शनिकता।

कामायनी का महाकाव्यत्व।

कामायनी में इतिहास और कल्पना।

कामायनी का रूपक तत्व।

इकाई—चार

पंत का प्रकृति चित्रण।

पंत की दार्शनिकता।

पंत का काव्य शिल्प।

महादेवी वर्मा की गीति योजना।

महादेवी वर्मा की विरह भावना।

महादेवी वर्मा की काव्य कला।

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS

Semester- 2nd

Course Code: HIN- 203

Credits :6

Duration of Examination : 3 Hrs.

Title: Swatantrata Purav Hindi Kavita

Maximum Marks : 100

a) Internal = 30

b) External = 70

Syllabus for the Examination to be held in May 2026, 2027 & 2028

प्रश्न पत्र का प्रारूप

कोर्स कोड HIN-203 के प्रश्नपत्र का प्रारूप इस प्रकार होगा

आंतरिक मूल्यांकन (Internal Assessment Assignment)

कुल अंक = 30

(क) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न।

10 x 1 = 10

(ख) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ दो लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न।

5 x 2 = 10

(ग) विकल्प रहित चार अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न।

2½ x 4 = 10

मुख्य परीक्षा (External Exam)

कुल अंक = 70 समय = तीन घण्टा

(क) इकाई एक में निर्धारित प्रत्येक पुस्तक में से एक-एक सप्रसंग व्याख्या पूछी जायेगी। विद्यार्थी को कोई तीन सप्रसंग व्याख्याएँ करनी होंगी।

6x3=18

(ख) इकाई 2,3,4 में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।

11x3 = 33

(ग) इकाई 2,3,4 में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।

5x 3= 15

(घ) सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित चार वस्तुनिष्ठ विकल्प रहित प्रश्न पूछे जायेंगे।

1 x 4 = 4

संस्तुत पुस्तकें—

छायावाद — नामवर सिंह।

आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ — नामवर सिंह।

आधुनिक हिन्दी कविता का इतिहास— नंदकिशोर नवल।

साकेत: एक अध्ययन — डॉ. नगेन्द्र।

मैथिलीशरण गुप्त : एक मूल्यांकन — राजीव सक्सेना।

कामायनी : एक अध्ययन — डॉ. नगेन्द्र।

कामायनी, एक पुनर्विचार — मुक्तिबोध।

कामायनी मूल्यांकन और मूल्यांकन— इन्द्रनाथ मदान।

[Handwritten signatures]

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS

Semester- 2nd

Course Code: HIN- 203

Credits :6

Duration of Examination : 3 Hrs.

Title: Swatantrata Purav Hindi Kavita

Maximum Marks : 100

a) Internal = 30

b) External = 70

Syllabus for the Examination to be held in May 2026, 2027 & 2028

पन्त का काव्य – डॉ. प्रेमलता बाफना।

सुमित्रानन्दन पन्त जीवन और साहित्य – शान्ति जोशी।

सुमित्रानन्दन पन्त– इन्द्रनाथ मदान।

महादेवी : नया मूल्यांकन – डॉ. गणपतिचन्द्र गुप्त।

महादेवी साहित्य : एक नया दृष्टिकोण – पद्म सिंह चौधरी।

हिन्दी महाकाव्य का विकास– शम्भुनाथ सिंह।

आधुनिक हिन्दी कविता – डॉ. रामदरश मिश्र।

हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि – द्वारिका प्रसाद सक्सेना।

Dr. Shree
Dr. Shree

Sucheta

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS

Semester- 2nd

Course Code: HIN- 204

Credits :6

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Swatantrayottar Hindi Kavita

Maximum Marks: 100

a) Internal = 30

b) External = 70

Syllabus for the Examination to be held in May 2026, 2027 & 2028

इकाई—एक

निराला: निराला रचनावली (कुकुरमुत्ता, भिक्षुक, वह तोड़ती पत्थर, कुल तीन कविताएँ)।

अज्ञेय : अज्ञेय प्रतिनिधि कविताएँ— सं. विद्यानिवास मिश्र (यह दीप अकेला , कलगी बाजरे की, शब्द और सत्य, नदी के द्वीप, कुल चार कविताएँ)।

धूमिल: संसद से सड़क तक (मुनासिब कारवाई, मोचीराम, नक्सलबाड़ी, कुल तीन कविताएँ)।

केदारनाथ सिंह: प्रतिनिधि कविताएँ (अकाल में दूब, बुद्ध से, रोटी, नमक, उम्मीद नहीं छोड़ती कविताएँ, कुल पाँच कविताएँ)।

इकाई—दो

सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला: नयी कविता के प्रस्तोता।

कुकुरमुत्ता की प्रतीक योजना।

निराला का काव्य सौन्दर्य।

निर्धारित कविताओं की मूल संवेदना ।

इकाई—तीन

अज्ञेय : काव्य यात्रा।

अज्ञेय : व्यक्ति और समाज का सम्बन्ध।

निर्धारित कविताओं की मूल संवेदना ।

निर्धारित कविताओं का शिल्पगत सौन्दर्य ।

इकाई—चार

जनवादी कवि धूमिल ।

धूमिल: काव्य कला।

निर्धारित कविताओं का संवेदनागत और शिल्पगत वैशिष्ट्य।

केदारनाथ सिंह: काव्यगत विशेषताएँ।

वर्तमान परिदृश्य और केदारनाथ सिंह।

निर्धारित कविताओं का संवेदनागत और शिल्पगत वैशिष्ट्य।

Signature
Signature
Signature

**Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS
Semester- 2nd**

Course Code: HIN- 204

Title: Swatantrayottar Hindi Kavita

Credits :6

Maximum Marks: 100

Duration of Examination: 3 Hrs.

a) Internal = 30

b) External = 70

Syllabus for the Examination to be held in May 2026, 2027 & 2028

प्रश्न पत्र का प्रारूप

कोर्स कोड **HIN-204** के प्रश्नपत्र का प्रारूप इस प्रकार होगा

आंतरिक मूल्यांकन (Internal Assessment Assignment)

कुल अंक = 30

(क) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न।

10 x 1 = 10

(ख) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ दो लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न।

5 x 2 = 10

(ग) विकल्प रहित चार अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न।

2½ x 4 = 10

मुख्य परीक्षा (External Exam)

कुल अंक = 70 समय = तीन घण्टा

(क) इकाई एक में निर्धारित प्रत्येक पुस्तक में से एक-एक सप्रसंग व्याख्या पूछी जायेगी। विद्यार्थी को कोई तीन सप्रसंग व्याख्याएँ करनी होंगी।

6x3=18

(ख) इकाई 2,3,4 में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।

11x3 = 33

(ग) इकाई 2,3,4 में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।

5x 3= 15

(घ) सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित चार वस्तुनिष्ठ विकल्प रहित प्रश्न पूछे जायेंगे।

1 x 4 = 4

संस्तुत पुस्तकें—

आधुनिक हिन्दी कविता का इतिहास— नंदकिशोर नवल।

आधुनिक हिन्दी कविता — डॉ. रामदरश मिश्र।

हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि — द्वारिका प्रसाद सक्सेना।

निराला — इन्द्रनाथ मदान।

आत्महन्ता आस्था निराला — डॉ. दूधनाथ सिंह।

कविता के नए प्रतिमान — नामवर सिंह।

नई कविताएँ : स्वरूप और समस्याएं — डॉ. जगदीश गुप्त।

कटघरे का कवि धूमिल — ग.तु.अष्टेकर।

Signature
Signature
Signature

**Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS
Semester- 3rd**

Course Code: HIN-301

Credits: 5

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Bhasha Vigyan

Maximum Marks: 100

a) Internal = 30

b) External = 70

Syllabus for the Examination to be held in Dec. 2026, 2027 & 2028

इकाई – एक

- भाषा की परिभाषा और अभिलक्षण।
- भाषा व्यवस्था और व्यवहार।
- भाषा विज्ञान का नामकरण, परिभाषा और क्षेत्र।
- भाषा विज्ञान के अध्ययन की दिशाएं— वर्णनात्मक, ऐतिहासिक और तुलनात्मक।
- समाज भाषाविज्ञान का परिचय, समाज भाषा विज्ञान और वर्णनात्मक भाषा विज्ञान में अन्तर, समाज भाषा विज्ञान और भाषा के समाजशास्त्र में अन्तर।

इकाई—दो

- स्वन, स्वानिकी, स्वर और व्यंजन: परिभाषाएं।
- वाक् अवयवों का परिचय।
- स्वरों का वर्गीकरण।
- मानस्वर।
- घोषत्व, प्राणत्व, स्थान और प्रयत्न के आधार पर व्यंजनों का वर्गीकरण।

इकाई – तीन

- स्वनिम: परिभाषा, स्वरूप और भेद।
- स्वनिम और संस्वन में भेद।
- स्वनिम विश्लेषण पद्धति— सूचक, सामग्री संकलन, संकलित सामग्री से निम्नतम युग्मों और संदिग्ध युग्मों को छांटना, वितरण के आधार पर स्वनिम और संस्वन की पहचान।
- शब्द, पद, धातु और प्रातिपादिक : परिभाषाएं।
- मर्षिम: परिभाषा और भेद।
- व्याकरणिक कोटियों का परिचय।
- वाक्य: परिभाषा और भेद।
- समीपी संघटक ।





**Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS
Semester- 3rd**

Course Code: HIN- 301

Credits: 5

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Bhasha Vigyan

Maximum Marks: 100

a) Internal = 30

b) External = 70

Syllabus for the Examination to be held in Dec. 2026, 2027 & 2028

इकाई –चार

हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास।

देवनागरी लिपि: विशेषताएँ और मानकीकरण।

हिन्दी की संवैधानिक स्थिति।

प्रश्न पत्र का प्रारूप

कोर्स कोड **HIN-301** के प्रश्नपत्र का प्रारूप इस प्रकार होगा

आंतरिक मूल्यांकन (Internal Assessment Assignment)

कुल अंक = 30

(क) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न।

$10 \times 1 = 10$

(ख) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ दो लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न।

$5 \times 2 = 10$

(ग) विकल्प रहित चार अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न।

$2\frac{1}{2} \times 4 = 10$

मुख्य परीक्षा (External Exam)

कुल अंक = 70 समय = तीन घण्टा

(क) प्रत्येक इकाई में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।

$12 \times 4 = 48$

(ख) प्रत्येक इकाई में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।

$4 \times 4 = 16$

(ग) सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित छः वस्तुनिष्ठ विकल्प रहित प्रश्न पूछे जायेंगे।

$1 \times 6 = 6$

संस्तुत पुस्तकें—

भाषा विज्ञान — भोलानाथ तिवारी।

हिन्दी भाषा — भोलानाथ तिवारी।

अच्छी हिन्दी — रामचन्द्र वर्मा।

भाषा विज्ञान — डॉ. द्वारिका प्रसाद।

भारतीय भाषा विज्ञान — किशोरी दास वाजपेयी।

भाषा विज्ञान: स्वरूप तथा तथ्य — रामगोपाल।



**Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS
Semester- 3rd**

Course Code : HIN- 302

Credits : 5

Duration of Examination : 3 Hrs.

Title : Hindi Katha Sahitya

Maximum Marks : 100

a) Internal = 30

b) External = 70

Syllabus for the Examination to be held in Dec. 2026, 2027 & 2028

इकाई—एक

उपन्यास:

फणीश्वरनाथ रेणु — मैला आंचल।

चित्रा मुद्गल — पोस्ट बॉक्स नं. 203 नाला सोपारा।

कहानियाँ:

भीष्म साहनी — प्रतिनिधि कहानियाँ (चीफ की दावत, वाड़ू, कुल दो कहानियाँ)।

कमलेश्वर — सम्पूर्ण कहानियाँ (नीली झील, खोयी हुई दिशाएं, कुल दो कहानियाँ)।

कृष्णा सोबती — बादलों के घेरे (बदली बरस गयी, सिक्का बदल गया, कुल दो कहानियाँ)।

शिवमूर्ति— केशर कस्तूरी (तिरिया चरित्र, कसाईबाड़ा, कुल दो कहानियाँ)।

इकाई—दो

आंचलिक उपन्यास परम्परा और मैला आंचल।

मैला आंचल की समस्याएं।

मैला आंचल में लोक—संस्कृति।

कथाकार चित्रा मुद्गल।

नाला सोपारा में किन्नर विमर्श।

नाला सोपारा के प्रमुख चरित्र।

इकाई—तीन

कहानीकार भीष्म साहनी।

निर्धारित कहानियों की मूल संवेदना।

निर्धारित कहानियों के प्रमुख चरित्र।

नयी कहानी आन्दोलन और कमलेश्वर।

निर्धारित कहानियों के प्रमुख चरित्र। निर्धारित

कहानियों की मूल संवेदना।

Sucheta

[Signature]

**Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS
Semester- 3rd**

Course Code : HIN- 302

Credits : 5

Duration of Examination : 3 Hrs.

Title : Hindi Katha Sahitya

Maximum Marks : 100

a) Internal = 30

b) External = 70

Syllabus for the Examination to be held in Dec. 2026, 2027 & 2028

इकाई –चार

कृष्णा सोबती का नारी मनोविज्ञान।
निर्धारित कहानियों की मूल संवेदना।
निर्धारित कहानियों के प्रमुख चरित्र।

ग्रामीण चेतना के कहानीकार शिवमूर्ति।
निर्धारित कहानियों की मूल संवेदना।
निर्धारित कहानियों के प्रमुख चरित्र।

प्रश्न पत्र का प्रारूप

कोर्स कोड **HIN-302** के प्रश्नपत्र का प्रारूप इस प्रकार होगा

आंतरिक मूल्यांकन (Internal Assessment Assignment)

कुल अंक = 30

(क) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न।

10 x 1 = 10

(ख) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ दो लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न।

5 x 2 = 10

(ग) विकल्परहित चार अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न।

2½ x 4 = 10

मुख्य परीक्षा (External Exam)

कुल अंक = 70 समय = तीन घण्टा

(क) इकाई एक में निर्धारित प्रत्येक पुस्तक में से एक-एक सप्रसंग व्याख्या पूछी जायेगी। विद्यार्थी को कोई तीन सप्रसंग व्याख्याएँ करनी होंगी।

6x3=18

(ख) इकाई 2,3,4 में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।

11x3 = 33

(ग) इकाई 2,3,4 में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।

5x 3= 15

(घ) सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित चार वस्तुनिष्ठ विकल्परहित प्रश्न पूछे जायेंगे।

1 x 4 = 4

Apshu
Apshu

Sucheta

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS

Semester- 3rd

Course Code : HIN- 302

Credits : 5

Duration of Examination : 3 Hrs.

Title : Hindi Katha Sahitya

Maximum Marks : 100

a) Internal = 30

b) External = 70

Syllabus for the Examination to be held in Dec. 2026, 2027 & 2028

संस्तुत पुस्तकें

- आंचलिक उपन्यास, संवेदना और शिल्प— ज्ञानचन्द्र गुप्त ।
- हिन्दी लघु उपन्यास— घनश्याम मधुप ।
- फणीश्वरनाथ रेणु और मैला आंचल— गोपाल राम ।
- फणीश्वरनाथ रेणु का कथा संसार— शैफालिका ।
- फणीश्वरनाथ रेणु का कथा शिल्प— डॉ. रेणु शाह ।
- हाशिये का वृत्तांत — देवेन्द्र चौबे, दीपक कुमार ।
- हिन्दी उपन्यास — गोपाल राय ।
- हिन्दी का गद्य साहित्य — रामचन्द्र तिवारी ।
- हिन्दी कहानी — गोपाल राय ।
- सृजन का रसायन — शिवमूर्ति ।
- हिन्दी कहानी : अस्मिता की तलाश — मधुरेश ।
- हिन्दी उपन्यासों के आइने में थर्ड जेंडर— डॉ. विजेन्द्र प्रताप सिंह ।
- थर्ड जेंडर के संघर्ष का यथार्थ — डॉ. शगपुता नियाज ।





Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS

Course Code: HIN- 303

Credits: 5

Duration of Examination: 3 Hrs.

Semester- 3rd

Title: Hindi Nibandh Aur Alochana

Maximum Marks: 100

a) Internal = 30

b) External = 70

to be held in Dec. 2026, 2027 & 2028

Syllabus for the Examination

इकाई-एक

- क) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल- चिन्तामणि भाग-1
(श्रद्धा और भक्ति, काव्य में लोकमंगल की साधनावस्था, कुल दो निबन्ध)
- ख) कुबेरनाथ राय- रस आखेटक
(रस आखेटक, कवि तेरा भोर आ गया, कुल दो निबन्ध)
- ग) हजारी प्रसाद द्विवेदी- कबीर
(व्यक्तित्व विश्लेषण, उपसंहार, कुल दो निबन्ध)
- घ) गजानन माधव मुक्तिबोध- एक साहित्यिक की डायरी
(तीसरा क्षण, कलाकार की व्यक्तिगत ईमानदारी: एक, कुल दो निबन्ध)

इकाई -दो

निबन्ध: अर्थ और स्वरूप।

निबन्ध: विविध रूप।

आलोचना: अर्थ और स्वरूप।

आलोचना: विविध रूप।

इकाई- तीन

शुक्ल के निबन्धों की विशेषताएँ।

शुक्ल के निबन्ध भाव प्रधान या बुद्धि प्रधान।

शुक्ल के निबन्धों की भाषा शैली।

निबन्ध परम्परा में कुबेरनाथ राय का स्थान।

कुबेरनाथ राय के निबन्धों की विशेषताएँ।

कुबेरनाथ राय के निबन्धों की भाषा शैली।

इकाई-चार

प्रभाववादी आलोचक हजारीप्रसाद द्विवेदी।

हजारीप्रसाद द्विवेदी के आलोचना सिद्धान्त।

हजारीप्रसाद द्विवेदी की कबीर विषयक स्थापनाएँ।

मार्क्सवादी आलोचक मुक्तिबोध।

मुक्तिबोध के आलोचना सिद्धान्त।

मुक्तिबोध की रचना प्रक्रिया सम्बन्धी स्थापनाएँ।

[Signature]

[Signature]

**Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS
Semester- 3rd**

Course Code: HIN- 303

Credits: 5

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Hindi Nibandh Aur Alochana

Maximum Marks: 100

a) Internal = 30

b) External = 70

Syllabus for the Examination to be held in Dec. 2026, 2027 & 2028

इकाई—एक

- क) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल— चिन्तामणि भाग—1
(श्रद्धा और भक्ति, काव्य में लोकमंगल की साधनावस्था, कुल दो निबन्ध)
- ख) कुबेरनाथ राय— रस आखेटक
(रस आखेटक, कवि तेरा भोर आ गया, कुल दो निबन्ध)
- ग) हजारी प्रसाद द्विवेदी— कबीर
(व्यक्तित्व विश्लेषण, उपसंहार, कुल दो निबन्ध)
- घ) गजानन माधव मुक्तिबोध— एक साहित्यिक की डायरी
(तीसरा क्षण, कलाकार की व्यक्तिगत ईमानदारी: एक, कुल दो निबन्ध)

इकाई —दो

निबन्ध: अर्थ और स्वरूप।
निबन्ध: विविध रूप।
आलोचना: अर्थ और स्वरूप।
आलोचना: विविध रूप।

इकाई— तीन

शुक्ल के निबन्धों की विशेषताएं।
शुक्ल के निबन्ध भाव प्रधान या बुद्धि प्रधान।
शुक्ल के निबन्धों की भाषा शैली।

निबन्ध परम्परा में कुबेरनाथ राय का स्थान।
कुबेरनाथ राय के निबन्धों की विशेषताएं।
कुबेरनाथ राय के निबन्धों की भाषा शैली।

इकाई—चार

प्रभाववादी आलोचक हजारीप्रसाद द्विवेदी।
हजारीप्रसाद द्विवेदी के आलोचना सिद्धान्त।
हजारीप्रसाद द्विवेदी की कबीर विषयक स्थापनाएँ।

मार्क्सवादी आलोचक मुक्तिबोध।
मुक्तिबोध के आलोचना सिद्धान्त।
मुक्तिबोध की रचना प्रक्रिया सम्बन्धी स्थापनाएँ।



Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS

Course Code: HIN- 303

Semester- 3rd

Credits: 5

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Hindi Nibandh Aur Alochana

Maximum Marks: 100

a) Internal = 30

b) External = 70

Syllabus for the Examination to be held in Dec. 2026, 2027 & 2028

प्रश्न पत्र का प्रारूप
कोर्स कोड HIN-303 के प्रश्नपत्र का प्रारूप इस प्रकार होगा

आंतरिक मूल्यांकन (Internal Assessment Assignment)

कुल अंक = 30

(क) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न।

10 x 1 = 10

(ख) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ दो लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न।

5 x 2 = 10

(ग) विकल्प रहित चार अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न।

2½ x 4 = 10

मुख्य परीक्षा (External Exam)

कुल अंक = 70 समय = तीन घण्टा

(क) इकाई एक में निर्धारित प्रत्येक पुस्तक में से एक-एक सप्रसंग व्याख्या पूछी जायेगी। विद्यार्थी को कोई तीन सप्रसंग व्याख्याएँ करनी होंगी।

6x3=18

(ख) इकाई 2,3,4 में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।

11x3 = 33

(ग) इकाई 2,3,4 में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।

5x 3= 15

(घ) सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित चार वस्तुनिष्ठ विकल्प रहित प्रश्न पूछे जायेंगे।

1 x 4 = 4

संस्तुत पुस्तकें—

हिन्दी का गद्य साहित्य — रामचन्द्र तिवारी

हिन्दी साहित्य का इतिहास — रामचन्द्र शुक्ल।

हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास — बच्चन सिंह।

इतिहास और आलोचना — नामवर सिंह।

आलोचना: इतिहास और सिद्धान्त — डॉ. एन.पी. खत्री।

आलोचना के आगे— सुधीश पचौरी।

आलोचना की आधुनिकता — शिवकरण सिंह। आलोचना की आस्था — डॉ. नगेंद्र

साहित्यिक निबन्ध — गणपति चन्द्र गुप्त।

[Signature]

[Signature]

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS

Semester- 3rd

Course Code: HIN- 304

Credits: 5

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title : Bhartiya Sahitya

Maximum Marks : 100

a) Internal = 30

b) External = 70

Syllabus for the Examination to be held in Dec. 2026, 2027 & 2028

इकाई – एक

उपन्यास

महाश्वेता देवी : जंगल के दावेदार।

आर.के.नारायण : गाइड।

नाटक

गिरीश कर्नाड : ययाति।

कहानी

रवीन्द्रनाथ टैगोर : रवीन्द्रनाथ टैगोर की कहानियाँ (पोस्टमास्टर, काबुलीवाला, दहेज, कंकाल, कुल चार कहानियाँ)

इकाई – दो

महाश्वेता देवी साहित्यिक परिचय।

‘जंगल के दावेदार’ उपन्यास में सामाजिक चेतना।

‘जंगल के दावेदार’ के प्रमुख चरित्र।

भारतीयता की अवधारणा और गाइड।

‘गाइड’ उपन्यास की सोदेश्यता।

‘गाइड’ के प्रमुख चरित्र।

इकाई – तीन

गिरीश कर्नाड का साहित्यिक परिचय।

गिरीश कर्नाड की नाट्यकला।

‘ययाति’ में मिथकीय चेतना।

‘ययाति’ के प्रमुख चरित्र।

इकाई – चार

रवीन्द्र नाथ टैगोर का साहित्यिक परिचय।

रवीन्द्र नाथ टैगोर की कहानियों की विकास-यात्रा।

निर्धारित कहानियों में बंगाल की पृष्ठभूमि।

निर्धारित कहानियों के प्रमुख चरित्र।



Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS

Course Code: HIN-304
Credits: 5

Semester- 3rd

Title : Bhartiya Sahitya

Duration of Examination: 3 Hrs.

Maximum Marks : 100

a) Internal = 30
b) External = 70

Syllabus for the Examination to be held in Dec. 2026, 2027 & 2028

प्रश्न पत्र का प्रारूप

कोर्स कोड HIN-304 के प्रश्नपत्र का प्रारूप इस प्रकार होगा

आंतरिक मूल्यांकन (Internal Assessment Assignment)

- (क) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न।
(ख) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ दो लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न।
(ग) विकल्प रहित चार अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न।

कुल अंक = 30

10 x 1 = 10

5 x 2 = 10

2½ x 4 = 10

मुख्य परीक्षा (External Exam)

कुल अंक = 70 समय = तीन घण्टा

- (क) इकाई एक में निर्धारित प्रत्येक पुस्तक में से एक-एक सप्रसंग व्याख्या पूछी जायेगी। विद्यार्थी को कोई तीन सप्रसंग व्याख्याएँ करनी होंगी।

6x3=18

- (ख) इकाई 2,3,4 में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।

11x3 = 33

- (ग) इकाई 2,3,4 में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।

5x 3= 15

- (घ) सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित चार वस्तुनिष्ठ विकल्प रहित प्रश्न पूछे जायेंगे।

1 x 4 = 4

संस्तुत पुस्तकें—

- भारतीयता की अवधारणा और हिन्दी उपन्यास — वैभव सिंह।
भारतीय साहित्य इतिहास की समस्याएँ — रामविलास शर्मा
भारतीय साहित्य की भूमिका— रामविलास शर्मा।
भारतीय जनजातियाँ : संरचना और विकास— हरिशचन्द्र उत्प्रेति।
आदिवासी कौन? — सं. रमणिका गुप्ता।

[Signature]

[Signature]

**Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS
Semester- 3rd**

Course Code: HIN-305

Credits: 4

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Kathakar Yashpal

Maximum Marks: 100

a) Internal = 30

b) External = 70

Syllabus for the Examination to be held in Dec. 2026, 2027 & 2028

इकाई—एक

उपन्यास

यशपाल — झूठा सच : भाग 1 (वतन और देश)।
दिव्या।

कहानियाँ

परदा, करवा का व्रत, दुख का अधिकार, आदमी का बच्चा।

इकाई — दो

यशपाल का व्यक्तित्व एवं कृतित्व।

भारत विभाजन की त्रासदी और झूठा सच।

‘झूठा सच’ में नारी चित्रण।

‘झूठा सच’ उपन्यास के प्रमुख पात्र।

इकाई — तीन

‘दिव्या’ उपन्यास का कथानक।

‘दिव्या’ उपन्यास में ऐतिहासिकता।

‘दिव्या’ उपन्यास में नारी।

‘दिव्या’ उपन्यास के प्रमुख पात्र।

इकाई —चार

कहानीकार यशपाल।

यशपाल की कहानियों की मूल संवेदना।

निर्धारित कहानियों का समीक्षात्मक अध्ययन।

निर्धारित कहानियों के प्रमुख पात्र।



**Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS
Semester- 3rd**

Course Code: HIN- 305

Credits: 4

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Kathakar Yashpal

Maximum Marks: 100

a) Internal = 30

b) External = 70

Syllabus for the Examination to be held in 2026, 2027 & 2028

प्रश्न पत्र का प्रारूप

कोर्स कोड **HIN-305** के प्रश्नपत्र का प्रारूप इस प्रकार होगा

आंतरिक मूल्यांकन (Internal Assessment Assignment)

कुल अंक = 30

(क) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न।

$15 \times 1 = 15$

(ख) विकल्प रहित दो लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न।

$7\frac{1}{2} \times 2 = 15$

मुख्य परीक्षा (External Exam)

कुल अंक = 70 समय = तीन घण्टा

(क) इकाई एक में निर्धारित प्रत्येक पुस्तक में से एक-एक सप्रसंग व्याख्या पूछी जायेगी। विद्यार्थी को कोई तीन सप्रसंग व्याख्याएँ करनी होंगी।

$6 \times 3 = 18$

(ख) इकाई 2,3,4 में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।

$11 \times 3 = 33$

(ग) इकाई 2,3,4 में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।

$5 \times 3 = 15$

(घ) सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित चार वस्तुनिष्ठ विकल्प रहित प्रश्न पूछे जायेंगे।

$1 \times 4 = 4$

संस्तुत पुस्तकें

यशपाल : व्यक्तित्व और कृतित्व— रामव्यास पाण्डेय।

यशपाल के उपन्यासों का मूल्यांकन — डॉ. सुदर्शन मल्होत्रा।

भारत विभाजन और हिन्दी उपन्यास— डॉ. अंजु देशवाल।

यशपाल के उपन्यास — चमनलाल गुप्ता।

यशपाल का कथासाहित्य — प्रकाशचन्द्र मिश्रा।

मार्क्सवाद और उपन्यासकार यशपाल — डॉ. पारस नाथ मिश्रा।

आठवें दशक की हिन्दी कहानी में सामाजिक बोध — डॉ. नामदेव नान्देडी।

यशपाल साहित्य में काम चेतना— डॉ. शकुंतला चहवान।

Yashpal
Suketa

**Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS
Semester- 4th**

Course Code: HIN- 401

Credits : 5

Duration of Examination : 3 Hrs.

Title : Hindi Natak Avam Rangmanch

Maximum Marks : 100

a) Internal = 30

b) External = 70

Syllabus for the Examination to be held in May 2027, 2028 & 2029

इकाई— एक

जयशंकर प्रसाद— चन्द्रगुप्त ।

मोहन राकेश — आधे अधूरे ।

शंकर शेष — एक और द्रोणाचार्य ।

भुवनेश्वर— तांबे के कीड़े ।

इकाई — दो

प्रसाद की नाट्य दृष्टि और 'चन्द्रगुप्त' ।

'चन्द्रगुप्त' की ऐतिहासिकता ।

'चन्द्रगुप्त' की रंगमंचीयता ।

'चन्द्रगुप्त' की नाट्य—कला ।

इकाई —तीन

'आधे-अधूरे' में चित्रित आधुनिक मध्यवर्गीय जीवन ।

'आधे-अधूरे' की पात्र परिकल्पना ।

'आधे अधूरे' की रंगमंचीयता ।

'आधे-अधूरे' में तनाव और अलगाव ।

इकाई — चार

'एक और द्रोणाचार्य' में मिथकीय चेतना ।

'एक और द्रोणाचार्य' में व्यवस्था एवं बुद्धिजीवी का संघर्ष ।

'एक और द्रोणाचार्य' की रंगमंचीयता ।

असंगत नाटक की विशेषताओं के संदर्भ में 'तांबे के कीड़े' ।

'तांबे के कीड़े' की प्रतीक योजना ।

'तांबे के कीड़े' की भाषिक विशेषता ।



Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS Semester- 4th

Course Code: HIN- 401

Credits : 5

Duration of Examination : 3 Hrs.

Title : Hindi Natak Avam Rangmanch

Maximum Marks : 100

a) Internal = 30

b) External = 70

Syllabus for the Examination to be held in May 2027, 2028 & 2029

प्रश्न पत्र का प्रारूप

कोर्स कोड **HIN-401** के प्रश्नपत्र का प्रारूप इस प्रकार होगा

आंतरिक मूल्यांकन (Internal Assessment Assignment)

कुल अंक = 30

(क) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न।

10 x 1 = 10

(ख) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ दो लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न।

5 x 2 = 10

(ग) विकल्प रहित चार अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न।

2½ x 4 = 10

मुख्य परीक्षा (External Exam)

कुल अंक = 70 समय = तीन घण्टा

(क) इकाई एक में निर्धारित प्रत्येक पुस्तक में से एक-एक सप्रसंग व्याख्या पूछी जायेगी। विद्यार्थी को कोई तीन सप्रसंग व्याख्याएँ करनी होंगी।

6x3=18

(ख) इकाई 2,3,4 में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।

11x3 = 33

(ग) इकाई 2,3,4 में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।

5x 3= 15

(घ) सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित चार वस्तुनिष्ठ विकल्प रहित प्रश्न पूछे जायेंगे।

1 x 4 = 4

संस्तुत-पुस्तकें

प्रसाद के नाटक: स्वरूप और संरचना- गोविन्द चातक।

हिन्दी नाटक- बच्चन सिंह।

आधुनिक हिन्दी नाटक और रंगमंच- नेमिचन्द्र जैन।

आधुनिक हिन्दी नाटक और रंगमंच- डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल।

रंगमंच और नाटक की भूमिका- डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल।

रंगदर्शन- डॉ. नेमिचन्द्र जैन।

स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी नाटक : मोहन राकेश के संदर्भ में- डॉ. रीता कुमार।

हिन्दी नाटक: उद्भव और विकास : डॉ. दशरथ ओझा।




Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS

Semester- 4th

Course Code : HIN- 402

Credits: 5

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title : Kathakar Premchand

Maximum Marks: 100

a) Internal = 30

b) External = 70

Syllabus for the Examination to be held in May 2027, 2028 & 2029

इकाई— एक

उपन्यास

प्रेमचन्द — गोदान ।

सेवासदन

कहानियाँ

प्रेमचन्द की सम्पूर्ण कहानियाँ — (पंच परमेश्वर, बूढ़ी काकी, ईदगाह, नमक का दरोगा,

कफन, पूस की रात, नशा, ठाकुर का कुआँ, कुल आठ कहानियाँ)

इकाई — दो

प्रेमचन्द: व्यक्तित्व एवं कृतित्व ।

‘गोदान’: कृषक जीवन का महाकाव्य ।

‘गोदान’ आदर्श एवं यथार्थ ।

‘गोदान’ के प्रमुख पात्र ।

इकाई — तीन

‘सेवासदन’ की प्रमुख समस्याएं ।

‘सेवासदन’ में चित्रित नारी ।

‘सेवासदन’ के प्रमुख पात्र ।

‘सेवासदन’ का समीक्षात्मक अध्ययन ।

इकाई — चार

प्रेमचन्द की कहानियों का विकास—क्रम ।

प्रेमचन्द की कहानियों में आदर्श और यथार्थ ।

प्रेमचन्द की कथा—शैली ।

निर्धारित कहानियों की मूल संवेदना ।

निर्धारित कहानियों के प्रमुख पात्र ।

निर्धारित कहानियों का उद्देश्य ।



**Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS
Semester- 4th**

Course Code : HIN- 402

Credits: 5

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title : Kathakar Premchand

Maximum Marks: 100

a) Internal = 30

b) External = 70

Syllabus for the Examination to be held in May 2027, 2028 & 2029

प्रश्न पत्र का प्रारूप

कोर्स कोड **HIN-402** के प्रश्नपत्र का प्रारूप इस प्रकार होगा

आंतरिक मूल्यांकन (Internal Assessment Assignment)

कुल अंक = 30

(क) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न।

10 x 1 = 10

(ख) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ दो लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न।

5 x 2 = 10

(ग) विकल्प रहित चार अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न।

2½ x 4 = 10

मुख्य परीक्षा (External Exam)

कुल अंक = 70 समय = तीन घण्टा

(क) इकाई एक में निर्धारित प्रत्येक पुस्तक में से एक-एक सप्रसंग व्याख्या पूछी जायेगी। विद्यार्थी को कोई तीन सप्रसंग व्याख्याएँ करनी होंगी।

6x3=18

(ख) इकाई 2,3,4 में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।

11x3 = 33

(ग) इकाई 2,3,4 में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।

5x 3= 15

(घ) सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित चार वस्तुनिष्ठ विकल्प रहित प्रश्न पूछे जायेंगे।

1 x 4 = 4

संस्तुत पुस्तकें—

प्रेमचन्द के उपन्यास : पुनर्मूल्यांकन — डॉ. कानुभाई विछीयाभाई निमामा।

गोदान: कुछ संदर्भ — डॉ. कमलेश कुमार गुप्त।

प्रेमचन्द की विरासत और गोदान — शिवकुमार मिश्र।

प्रेमचन्द की कहानियों में ग्राम्य जीवन का चित्रण— सरोज गौड़।

प्रेमचन्द : कहानीकार— डॉ. सुरेन्द्र आनन्द।

हिन्दी उपन्यास — गोपाल राय।

हिन्दी का गद्य साहित्य — रामचन्द्र तिवारी।

**Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS
Semester- 4th**

Course Code: HIN- 403

Credits: 5

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title : Lambi Kavita Avam Hindi Gazal

Maximum Marks: 100

a) Internal = 30

b) External = 70

Syllabus for the Examination to be held in May 2027, 2028 & 2029

इकाई—एक

लम्बी कविता

सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला— राम की शक्ति पूजा (अनामिका, काव्य संग्रह)

नागार्जुन — हरिजन—गाथा (खिचड़ी विप्लव देखा हमने, काव्य संग्रह)।

आलोकधन्वा — ब्रूनो की बेटियाँ (दुनिया रोज बनती है, काव्य संग्रह)।

गज़ल

दुष्यन्त कुमार— साये में धूप (राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली)।

(कहाँ तो तय था चिरागाँ, ये सारा जिस्म झुककर, मत कहो आकाश में कुहरा

घना है, हो गई पीर पर्वत सी, मैं जिसे ओढ़ता—बिछाता, कुल पाँच गज़लें)।

अदम गोंडवी — धरती की सतह पर (महज सड़कों पर गड़दे हैं, गज़ल को ले चलो, भूख के एहसास को शेरों—सुखन तक, जो उलझकर रह गयी है, महल से झोपड़ी तक, कुल पाँच गज़लें)

इकाई — दो

लम्बी कविता की पृष्ठभूमि एवं ऐतिहासिक विकास।

लम्बी कविता : अर्थ, परिभाषा, तत्व।

हिन्दी गज़ल : नामकरण और तत्व।

हिन्दी गज़ल का उदभव और विकास।

इकाई — तीन

‘राम की शक्ति पूजा’ का केन्द्रीय विषय।

लम्बी कविता के तत्वों के आधार पर ‘राम की शक्ति पूजा’।

‘हरिजन—गाथा’ का केन्द्रीय विषय।

लम्बी कविता के तत्वों के आधार पर ‘हरिजन गाथा’।

‘ब्रूनो की बेटियाँ’ का केन्द्रीय विषय।

लम्बी कविता के तत्वों के आधार पर ‘ब्रूनो की बेटियाँ’।

Signature

Signature

Signature

**Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS
Semester- 4th**

Course Code: HIN-403

Credits: 5

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title : Lambi Kavita Avam Hindi Gazal

Maximum Marks: 100

a) Internal = 30

b) External = 70

Syllabus for the Examination to be held in May 2027, 2028 & 2029

इकाई –चार

ग़ज़ल परम्परा में दुष्यन्त कुमार का स्थान।
समकालीन परिवेश और दुष्यन्त कुमार।
दुष्यन्त कुमार की ग़ज़लों का शिल्प-विधान।

अदम गोंडवी की ग़ज़लों में ग्रामीण यथार्थ।
समकालीन परिवेश और अदम गोंडवी।
अदम गोंडवी की ग़ज़लों का शिल्प-विधान।

प्रश्न पत्र का प्रारूप

कोर्स कोड **HIN-403** के प्रश्नपत्र का प्रारूप इस प्रकार होगा

आंतरिक मूल्यांकन (Internal Assessment Assignment)

कुल अंक = 30

(क) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न।

$10 \times 1 = 10$

(ख) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ दो लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न।

$5 \times 2 = 10$

(ग) विकल्प रहित चार अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न।

$2\frac{1}{2} \times 4 = 10$

मुख्य परीक्षा (External Exam)

कुल अंक = 70 समय = तीन घण्टा

(क) इकाई एक में निर्धारित प्रत्येक पुस्तक में से एक-एक सप्रसंग व्याख्या पूछी जायेगी। विद्यार्थी को कोई तीन सप्रसंग व्याख्याएँ करनी होंगी।

$6 \times 3 = 18$

(ख) इकाई 2,3,4 में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।

$11 \times 3 = 33$

(ग) इकाई 2,3,4 में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।

$5 \times 3 = 15$

(घ) सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित चार वस्तुनिष्ठ विकल्प रहित प्रश्न पूछे जायेंगे।

$1 \times 4 = 4$

Dr. Shree
Dr. Shree
Dr. Shree

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS

Semester- 4th

Course Code: HIN-403

Credits: 5

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title : Lambi Kavita Avam Hindi Gazal

Maximum Marks: 100

a) Internal = 30

b) External = 70

Syllabus for the Examination to be held in May 2027, 2028 & 2029

संस्तुत पुस्तकें—

निराला — रामविलास शर्मा

निराला की साहित्य साधना — रामविलास शर्मा।

लम्बी कविता — डॉ. बलदेव माही।

लम्बी कविता का रचना विधान — डॉ. नरेन्द्र मोहन।

विचार और लहू के बीच — डॉ. नरेन्द्र मोहन।

समकालीन कविता का संकट — डॉ. नरेन्द्र मोहन।

20वीं शताब्दी का उत्कृष्ट साहित्य: लम्बी कविताएँ— डॉ. नरेन्द्र मोहन।

लम्बी कविता: व्यापक परिदृश्य— डॉ. नरेन्द्र मोहन।

नार्गाजुन की कविता — कर्णसिंह चौहान।

कविता से लम्बी कविता — विनोद शुक्ल।

हिन्दी ग़ज़ल शतक — सं. शेरजंग गर्ग।

हिन्दी ग़ज़ल की नयी चेतना— ज्ञानप्रकाश विवेक।

हिन्दी ग़ज़ल — सुल्तान अहमद।





**Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS
Semester- 4th**

Course Code: HIN- 404

Credits: 5

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Jansanchar Avam Anuvad

Maximum Marks: 100

a) Internal = 30

b) External = 70

Syllabus for the Examination to be held in May 2027, 2028 & 2029

इकाई – एक

जनसंचार: अर्थ, स्वरूप, प्रक्रिया एवं महत्व।
श्रव्य माध्यम: स्वरूप और विशेषताएँ, श्रव्य-माध्यम में भाषा की प्रकृति।
रेडियो का विकास, रेडियो नाटक।
दृश्य-श्रव्य माध्यम : स्वरूप और विशेषताएं।
टी. वी. और सिनेमा का विकास।
टी. वी. और सिनेमा के लिए साहित्यिक विधाओं के रूपान्तरण की प्रक्रिया।
पटकथा लेखन।

इकाई – दो

कंप्यूटर : परिचय, उपयोग एवं ऐतिहासिक विकास।
इंटरनेट : परिचय, उपयोग एवं ऐतिहासिक विकास।
इंटरनेट पोर्टल: हिन्दी के प्रमुख इंटरनेट पोर्टल।
ई-मेल, डाउनलोडिंग और अपलोडिंग।

इकाई – तीन

अनुवाद : अर्थ, परिभाषा, स्वरूप।
अनुवाद के क्षेत्र : साहित्यिक एवं साहित्येतर अनुवाद।
अनुवाद की प्रक्रिया।
अनुवाद: महत्व एवं सीमाएं।

इकाई – चार

पारिभाषिक शब्द : अर्थ, परिभाषा, स्वरूप।
पारिभाषिक शब्द निर्माण के सिद्धान्त।
पारिभाषिक शब्द निर्माण की समस्या।
अनुवाद और पारिभाषिक शब्द का सम्बन्ध।

[Signature]

Sucheta

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS

Semester- 4th

Course Code: HIN- 404

Credits: 5

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Jansanchar Avam Anuvad

Maximum Marks: 100

a) Internal = 30

b) External = 70

Syllabus for the Examination to be held in May 2027, 2028 & 2029

प्रश्न पत्र का प्रारूप

कोर्स कोड HIN-404 के प्रश्नपत्र का प्रारूप इस प्रकार होगा

आंतरिक मूल्यांकन (Internal Assessment Assignment)

कुल अंक = 30

(क) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न।

10 x 1 = 10

(ख) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ दो लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न।

5 x 2 = 10

(ग) विकल्प रहित चार अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न।

2½ x 4 = 10

मुख्य परीक्षा (External Exam)

कुल अंक = 70 समय = तीन घण्टा

(क) प्रत्येक इकाई में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।

12 x 4 = 48

(ख) प्रत्येक इकाई में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।

4 x 4 = 16

(ग) सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित छः वस्तुनिष्ठ विकल्प रहित प्रश्न पूछे जायेंगे।

1 x 6 = 6

संस्तुत पुस्तकें

संचार और संचार माध्यम – डॉ. चन्द्रप्रकाश मिश्र।

जनपत्रकारिता, जनसंचार एवं जनसम्पर्क – प्रो. सूर्यप्रसाद दीक्षित।

अनुवाद कला: सिद्धान्त और प्रयोग – कैलाश चन्द्र।

अनुवाद विज्ञान – अवधेष मोहनगुप्त।

अनुवाद के विविध आयाम – डॉ. पूरन चन्द।

पारिभाषिक शब्दावली – भोलानाथ तिवारी।

अनुवाद विज्ञान – डॉ. चम्पा शर्मा।

अनुवाद की समस्याएँ – जी. गोपीनाथ।

Sucheta

**Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS
Semester- 4th**

Course Code: HIN-405

Credits: 4

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Lok Sahitya

Maximum Marks: 100

a) Internal = 30

b) External = 70

Syllabus for the Examination to be held in May 2027, 2028 & 2029

इकाई— एक

सम्पादक— डॉ. ओम प्रकाश गुप्त — 'गीत— धरा अम्बर के' (सम्पूर्ण पुस्तक)।

इकाई — दो

लोक साहित्य की परिभाषा, क्षेत्र तथा विशेषताएँ।

लोक कथा की परिभाषा, विशेषताएँ तथा लोक कथा में कथा— अभिप्रायों की स्थिति।

लोकगीत की परिभाषाएँ, विशेषताएँ, लोकगीतों के विषयगत एवं संरचनागत प्रकार।

मंत्र, लोकमानस, लोकोक्ति, लोकनाट्य डोगरी लोकसाहित्य के सन्दर्भ में।

इकाई —तीन

लोकगाथा, परिभाषा, स्वरूप, विशेषताएँ।

शिष्ट साहित्य और लोकसाहित्य।

लोक साहित्य और लोक संस्कृति का अंतरावलोकन।

हिन्दी साहित्य के अध्ययन में लोक साहित्य का महत्त्व।

इकाई —चार

डोगरी लोकगीतों में शृंगार चित्रण।

डोगरी लोकगीतों में प्रकृति चित्रण।

डोगरी लोकगीतों में सामाजिक जीवन का चित्रण।

डोगरी लोकगीतों में संस्कृति का चित्रण।

[Signature]

[Signature]

Sucheta

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under Non CBCS

Semester- 4th

Course Code: HIN-405

Credits: 4

Duration of Examination: 3 Hrs.

Titles: Lok Sahitya

Maximum Marks: 100

a) Internal = 30

b) External = 70

Syllabus for the Examination to be held in May 2027, 2028 & 2029

प्रश्न पत्र का प्रारूप

कोर्स कोड HIN-405 के प्रश्नपत्र का प्रारूप इस प्रकार होगा

आंतरिक मूल्यांकन (Internal Assessment Assignment)

कुल अंक = 30

(क) शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न।

15 x 1 = 15

(ख) विकल्प रहित दो लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न।

7½ x 2 = 15

मुख्य परीक्षा (External Exam)

कुल अंक = 70 समय = तीन घण्टा

(क) इकाई एक में निर्धारित प्रत्येक पुस्तक में से एक-एक सप्रसंग व्याख्या पूछी जायेगी। विद्यार्थी को कोई तीन सप्रसंग व्याख्याएँ करनी होंगी।

6x3=18

(ख) इकाई 2,3,4 में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।

11x3 = 33

(ग) इकाई 2,3,4 में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।

5x 3= 15

(घ) सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित चार वस्तुनिष्ठ विकल्प रहित प्रश्न पूछे जायेंगे।

1 x 4 = 4

संस्तुत पुस्तकें—

लोक साहित्य के प्रतिमान — डॉ. कुन्दन लाल उप्रेती।

लोक साहित्य की संस्कृति और परम्परा — डॉ. मनोहर शर्मा।

लोक साहित्य सिद्धान्त और प्रयोग — डॉ. श्री राम शर्मा।

भारत में लोक साहित्य — डॉ. कृष्ण देव उपाध्याय।

डुंगर लोक साहित्य — डॉ. शिव निर्मोही।

लोक गीतों की सामाजिक व्याख्याएँ — श्री कृष्ण दास।

लोकनाट्य परम्परा और प्रवृत्ति — डॉ. महेन्द्र भानावल।

Ch. Shree
Suchata